

سمير

في هذا العدد:

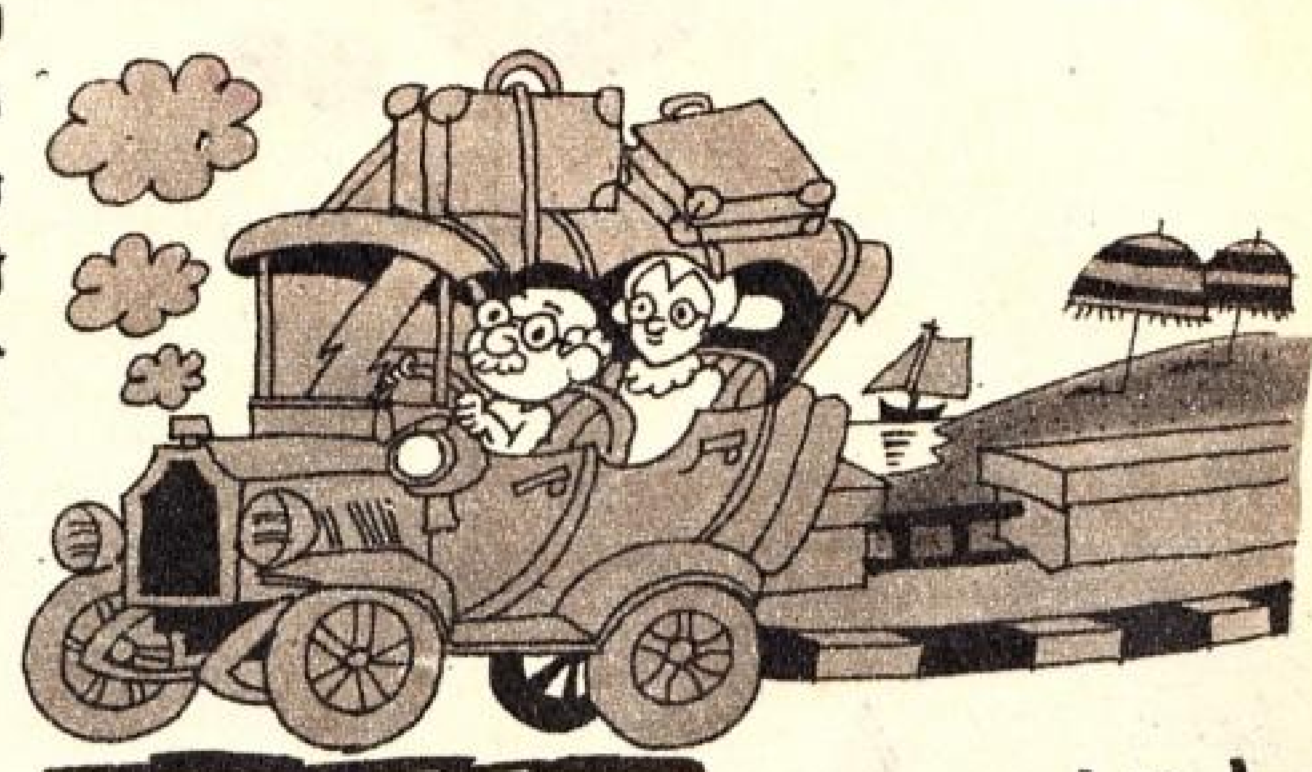
- مغامرات صاحبكم عصام على البلاج
- قصة كاملة بطلها سمير وتهته وسميرة

العدد ٩٠٧ - ٢٦ أغسطس ١٩٧٣ - ٣٠ مليما

- أخبار جديدة تهمك عن جوائز مسابقة سمير الكبرى

٤ مذكرات عصام فى المصيف

وصول العربية الأنتيكة!



يابختنا جدو وستو وصلوا بالسلامة .. ويابخت أهل الإسكندرية شافوا عربية جدو .. وصلوا متأخرين عن ميعادهم حوالى سبع ساعات .. والسبب عربية جدو الأنتيكة المسكينة .. قامت بمغامرة مثيرة حتى استطاعت قطع المسافة من القاهرة حتى الإسكندرية بسلام آمنين. واندهشنا لوصول جدو وستو إلى الإسكندرية خصوصًا أنه لم يبق لنا سوى يومين ونعود إلى القاهرة .. قلنا ذلك لجدو وستو ونحن نتناول العشاء فى البلكونة، فقال جدو: أننا وحشناه جدًا أولا .. ثانيا أن العربية أصبحت دلوعة جدًا، فهى تتعطل فى القاهرة أثناء المشاوير الصغيرة .. لذلك رأى أن يعاقبها بهذا المشوار السخن من القاهرة إلى الإسكندرية وبالعكس .. ثم قرصنى من أذنى قرصة خصوصية وقال: "وبكره نشوف ياعصام عربية بابا والا عربية جدو اللى تسبق". فقلت: "بصراحة أنا لو أجّرت عجلة بالتأكيد أسبقكم إنتم الاتنين" وعند ميعاد النوم ..

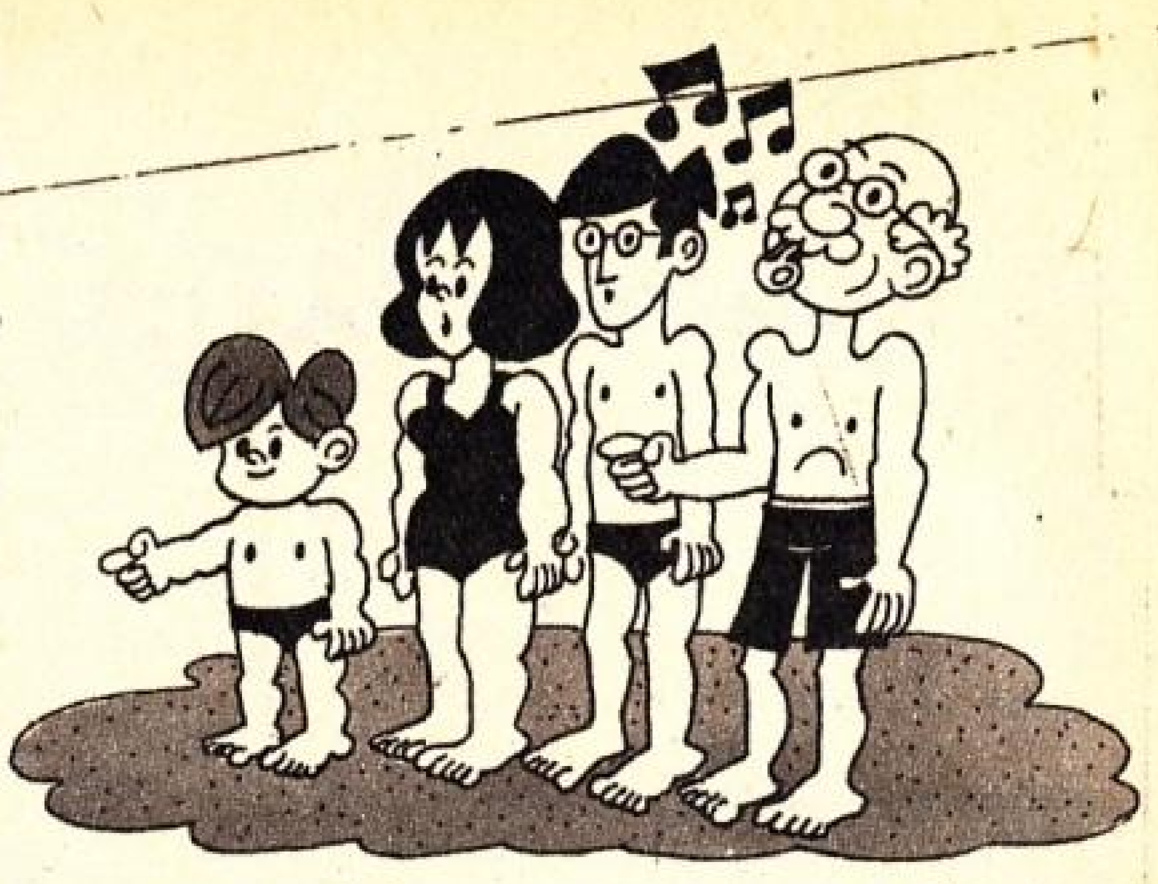


اقترح جدو أنام معه فى سريره .. ولما خلع طقم الأسنان من فمه، ووضعه فى كوب ماء استعدادًا للنوم .. اقترحت عليه شراء سمكة صغيرة من أسماك الزينة الملونة .. يضعها مع طقم الأسنان لأن منظر طقم الأسنان لوحده فى كوب الماء مش ولابد .. استغرق جدو فى النوم فورًا وقبل أن يسمع النكتة، فانسحبت أنا على طراطيف صوابعى حتى وصلت البلكونة، وكانت لبنى وهشام فى انتظارى، فسهرنا نلعب السيدو والسلم والثعبان بصوت واطى جدًا حتى لا نقلق راحة جدو وستو وبابا وماما ..

النهارده آخر يوم لنا على الشاطئ .. ياخسارة!



ح توحشنى يابحر .. ح توحشنى يارمل .. ح توحشنى الشماسى والمصيفين .. جدو وستو وبابا وماما قاعدين تحت الشمسية، ولبنى وهشام وأنا زايطين وهات يالعب وهات ياجرى وهات ياعوم .. لفت نظرى إن فى يد جدو لفة صغيرة .. ياترى إيه؟ شيكولاته؟ بسبوسة؟ المهم إن جدو صعب علىّ لأنه لن ينزل البحر .. فكرت أعمل إيه؟ .. جبت كباية وقطعة قطن صغيرة مليت الكباية من البحر ورحت عند جدو .. وبدأت أبل القطنة بالماء المالح من الكوب وأدعك له يديه ثم وجهه .. وبالشكل ده ياجدو يبقى كأنك نزلت البحر



وعند ماضحكت ستو ، قرصني جدو من أذني وهو يقول : « إنت فاكرني يا ولد ما أقدرش أنزل البحر .. خد افتح اللفة دي ! » .. ولما فتحتها لم أجد بسبوسة ولا شيكولاته إنما مايوه شكله مضحك .. قال جدو وهو يأخذ المايوه وينهض متجها ناحية الكابينة : « دلوقت تعرف إن أنا أعرف أعوم أحسن منك ومن باباك .. تحب تسابقني إنت وهو وتشوفوا بنفسكم ؟!! » .. تبادلنا النظرات أنا وأبي ونحن نضحك .. بعد لحظات .. لبس جدو المايوه بصراحة هو مش مايوه .. هو بنطلون ضيق مقصوص من فوق الركبة .. وأشار إلى بابا وإلىّ فسرنا خلفه إلى البحر وهمس أبي في أذني : « لو إحنا سبقنا جدو في السباحة يزعل منا » .. قلت : « إطمئن يا بابا .. ابنك ذكي .. وفاهم كل حاجة » وقفنا على الشاطئ في صف واحد كما يحدث في المسابقات .. عندئذ أخرج جدو من جيبه صفارة « **تصوروا ؟** » صفر بها ثلاث مرات ثم قفز في الماء ، وقفزت وراءه .. وما أن لمس جدو الماء حتى بدأ يحرك يديه ورجليه بقوة ، ولكن بدون نظام ، فأصبح منظره مضحكا لأنه يبلبط في الماء ويثير حوله رذاذا وأمواجا صغيرة ..



لكنه يتقدم إلى الأمام ببطء .. كدت أنا وبابا نشرق من الضحك ، لكننا تركناه يتقدمنا ونحن نتظاهر بأننا نسبح بآخر قوتنا .. وأخيرا سبقنا بعدة أمتار .. عندئذ توقف جدو والتفت إلينا ، وعلى وجهه ملامح السعادة والإنتصار وقال لنا مؤنبا : « أجيال خايبة .. ماتعرفش تعوم .. أنا لما كنت صغير كان ممكن أعوم لغاية إيطاليا وأرجع تاني » .. ضحك بابا وقال : « علشان تعرف إن جدك كان شقي وهو صغير زيك تمام ! » .. قلت : « إيه رأيك يا بابا نسيبه يتغدى في إيطاليا ؟! » .. ولكن بعد لحظات بدأت ملامح الإرهاق تظهر على جدو ، فقلت لبابا : « تعال نتظاهر بالتعب » .. وفعلا توقفنا عن السباحة ونحن نلهث ، فالتفت جدو إلينا قائلا : « باين عليكم تعبتم .. كفاية كده ، ويالله نرجع ، مع إني نفسي أعوم ساعة كمان » .. قلت وأنا أتظاهر بالإغماء ، وألقي برأسي فوق كتف بابا : « نرجع يا بابا جدو شاطر جدا في السباحة ! » .. قال بحماس : « إذن أنا الفائز الأول ! » .. وخرجنا من البحر بزفة وزيطة من الأطفال ، وصلنا للشمسية وقعدت ستو تصفق بحب لجدو فقد كانت تتابع السباق وقالت : « طول عمره بطل .. دايما يسبق » .. وقعد جدو فرحان بنفسه ونادانى :



- « ياجن ياعفريت ياقرد ! »

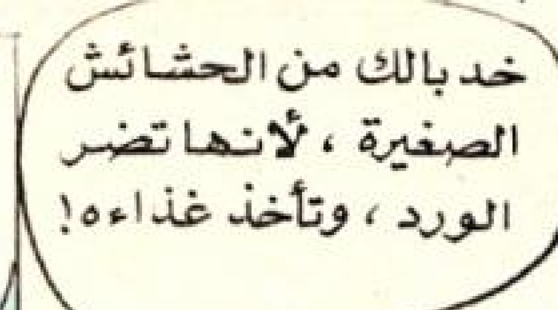
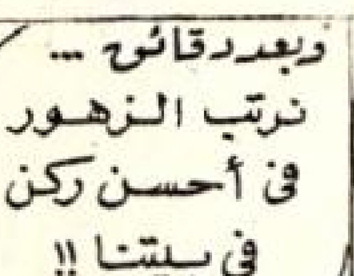
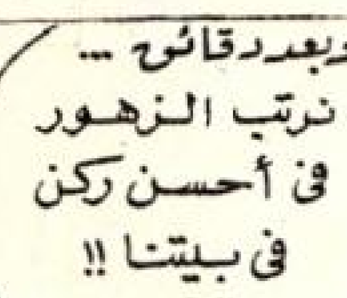
- تحت أمرك ياجدو !
- ياعصام .. أنا أمدد ، وإنت تغطيني بالرمل .. ده مفيد جدا للبرد والروماتيزم
- حاضر ياجدو ! .. بعد لحظات كان جدو في سابع نومة ولا نظهر منه سوى رأسه ، بعد أن غطيته بالرمل قلت وأنا أتأمله بحب : « ياسلام ياجدو إنت بطل حقيقي .. إنت موهبة مدفونة في الرمل و .. أقول الحق أنا صحيح شقي ، إنما جدو كمان كان شقي وهو صغير »

عصام

قصة كاملة

سمير وتهته وسميرة و...

كراكة عم عصفور











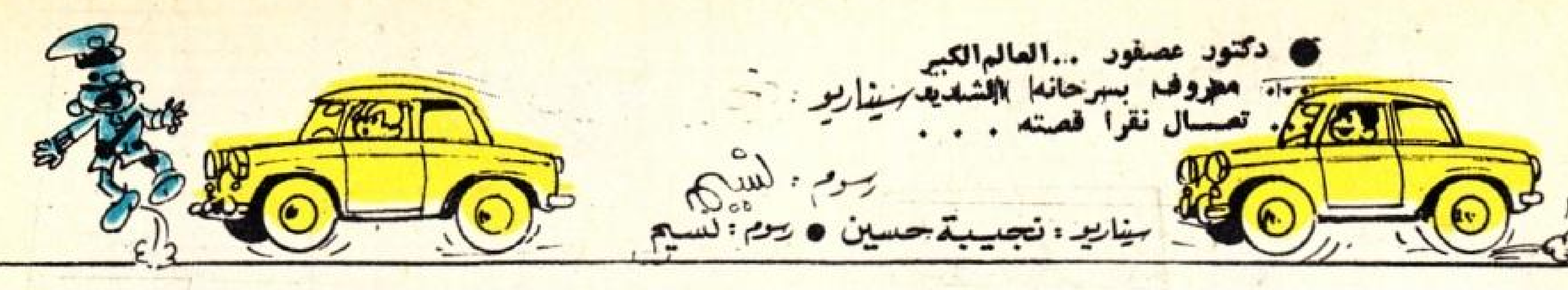




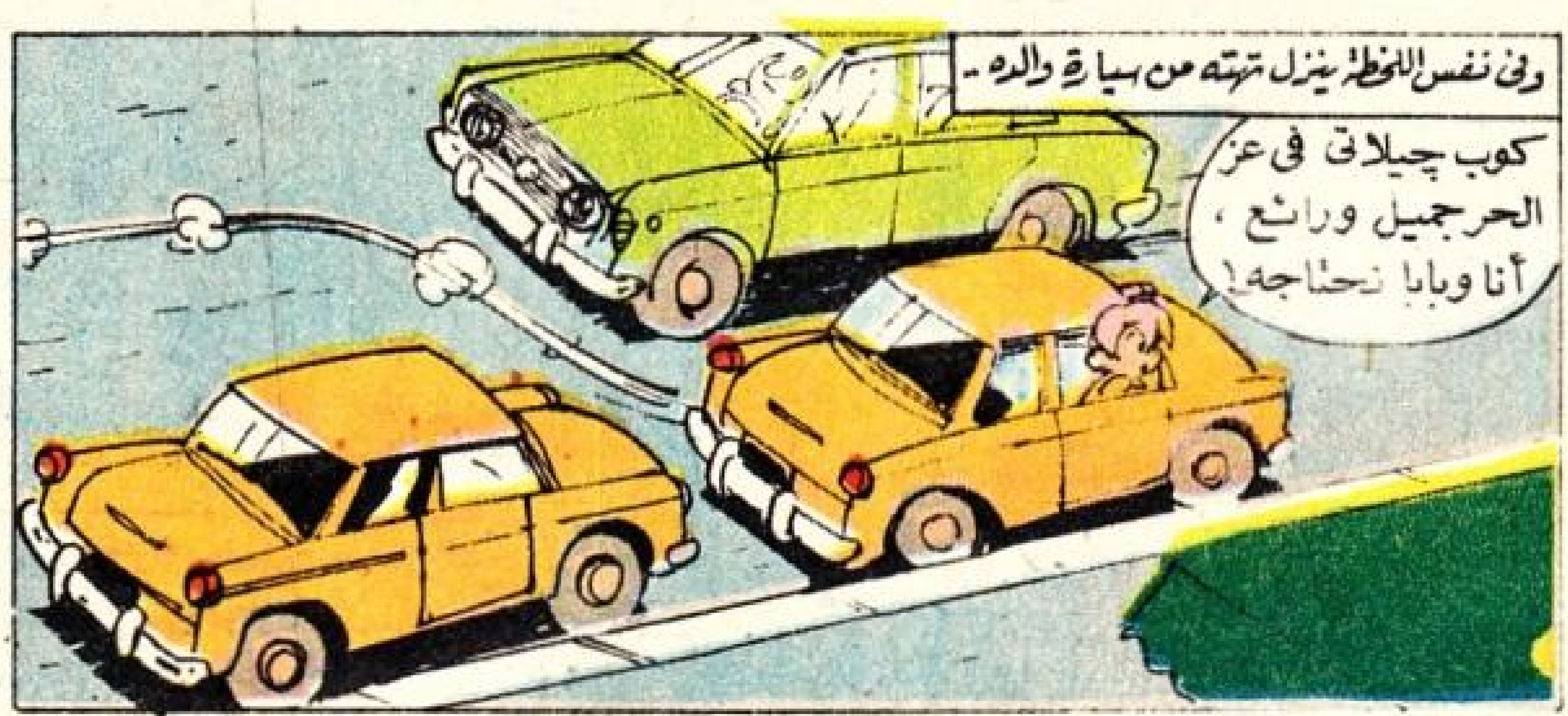




معتز ووائل وأشرف
موسى عبد الرحمن

















للتعارف : مرفت لطفى دانيال
٤٥ ش مجلس الأمة – القاهرة – مصر

















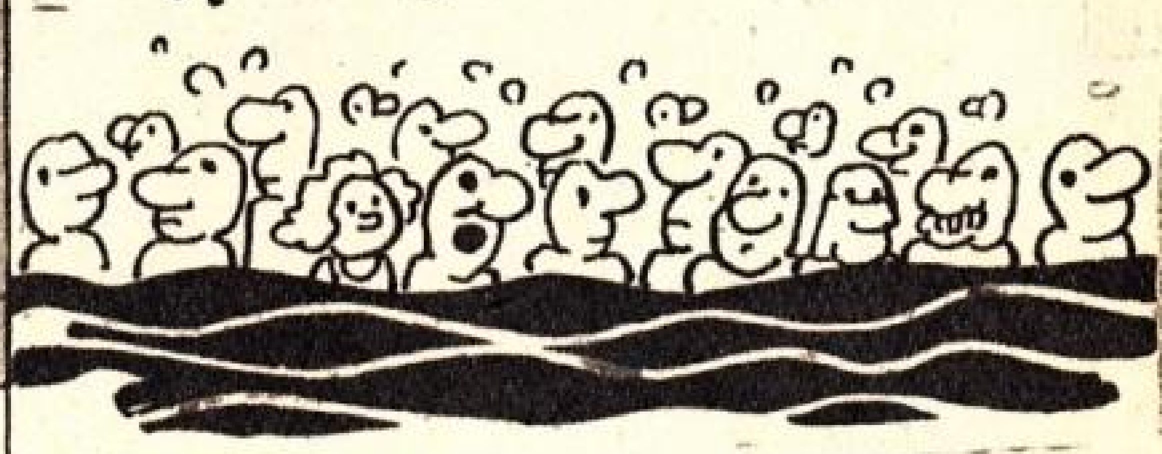


* للتعارف : ماجدة لطفي دانيال *
٤٥ ش مجلس الامة - القاهرة - مصر



وهات يا ضحك

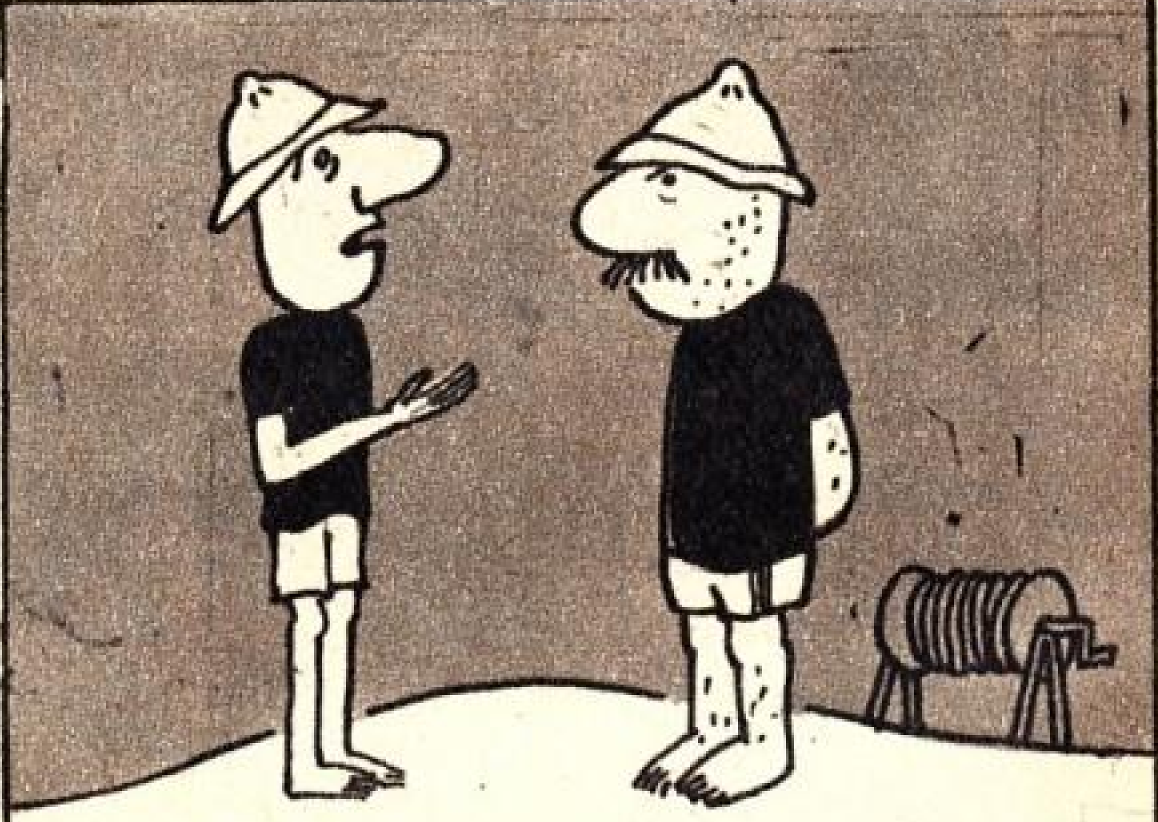
بريشة فايز



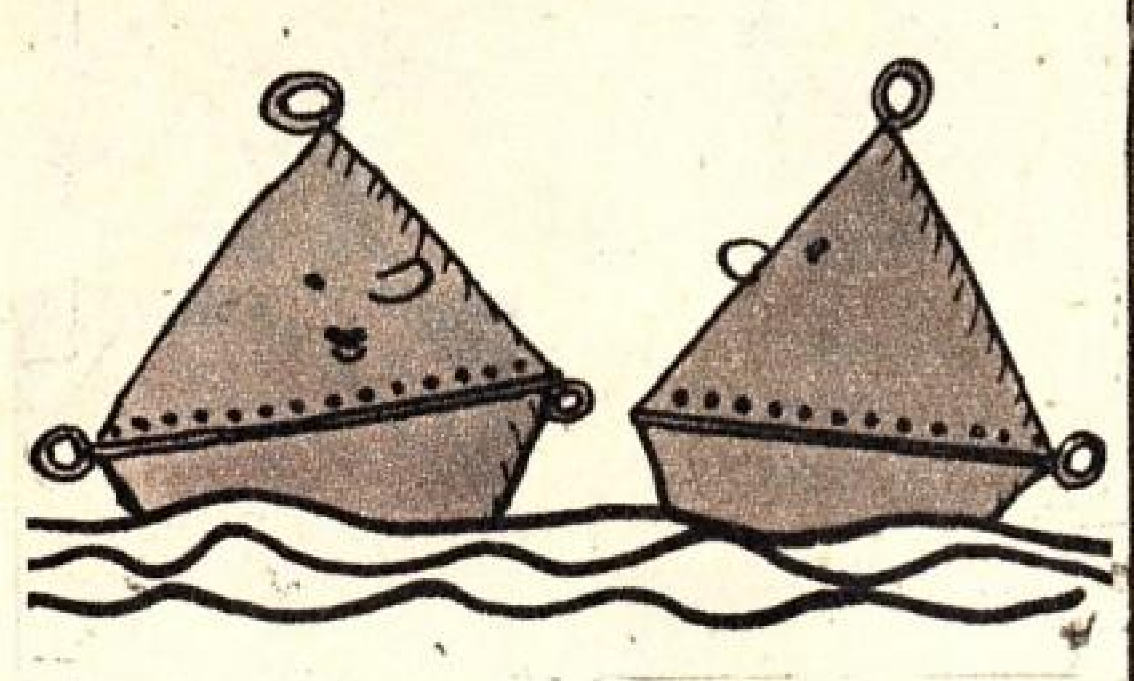
« بحكم الزحام »
كمساري بيصيف : تذاكر .. ورق ..



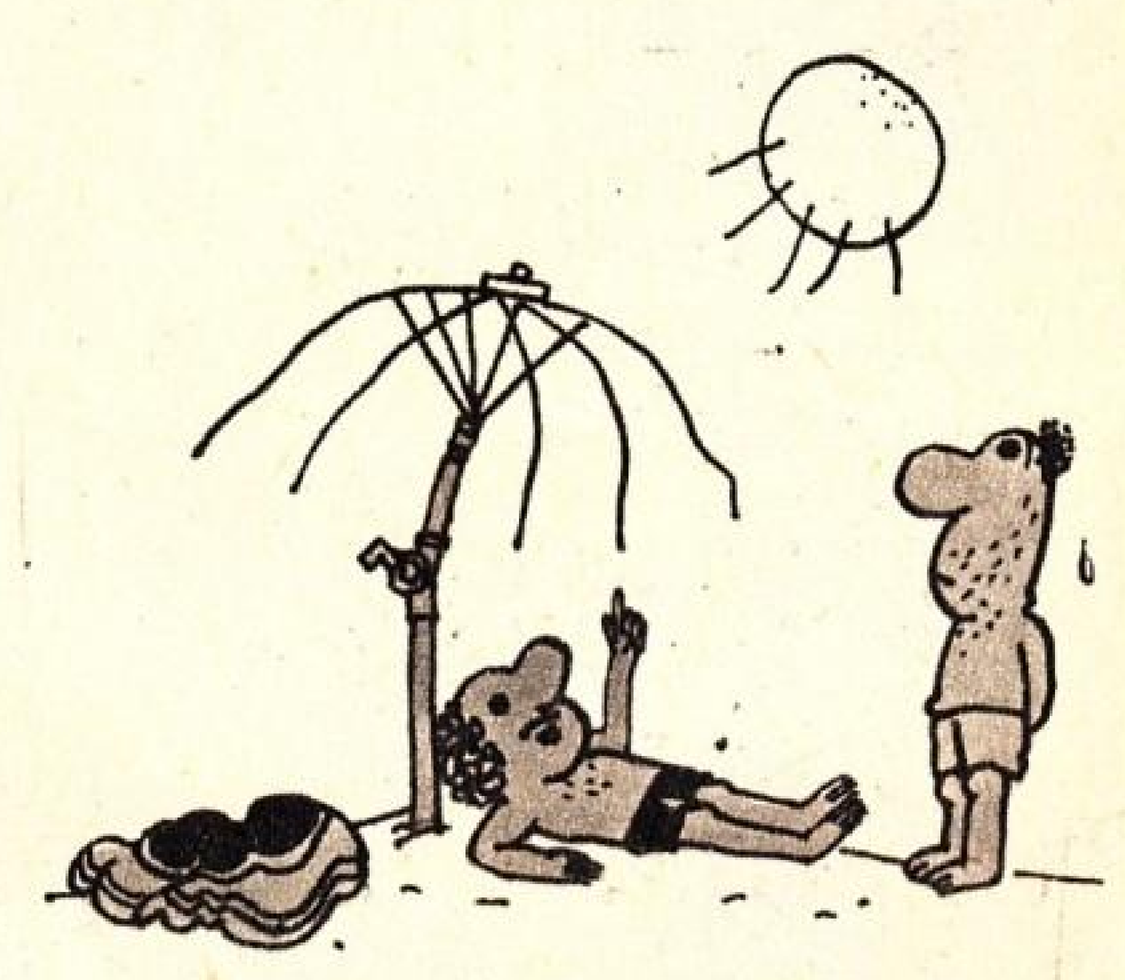
بابا ... مفيش بحر يكون الميه
بتاعته بالسكر بدل المالح ؟!!



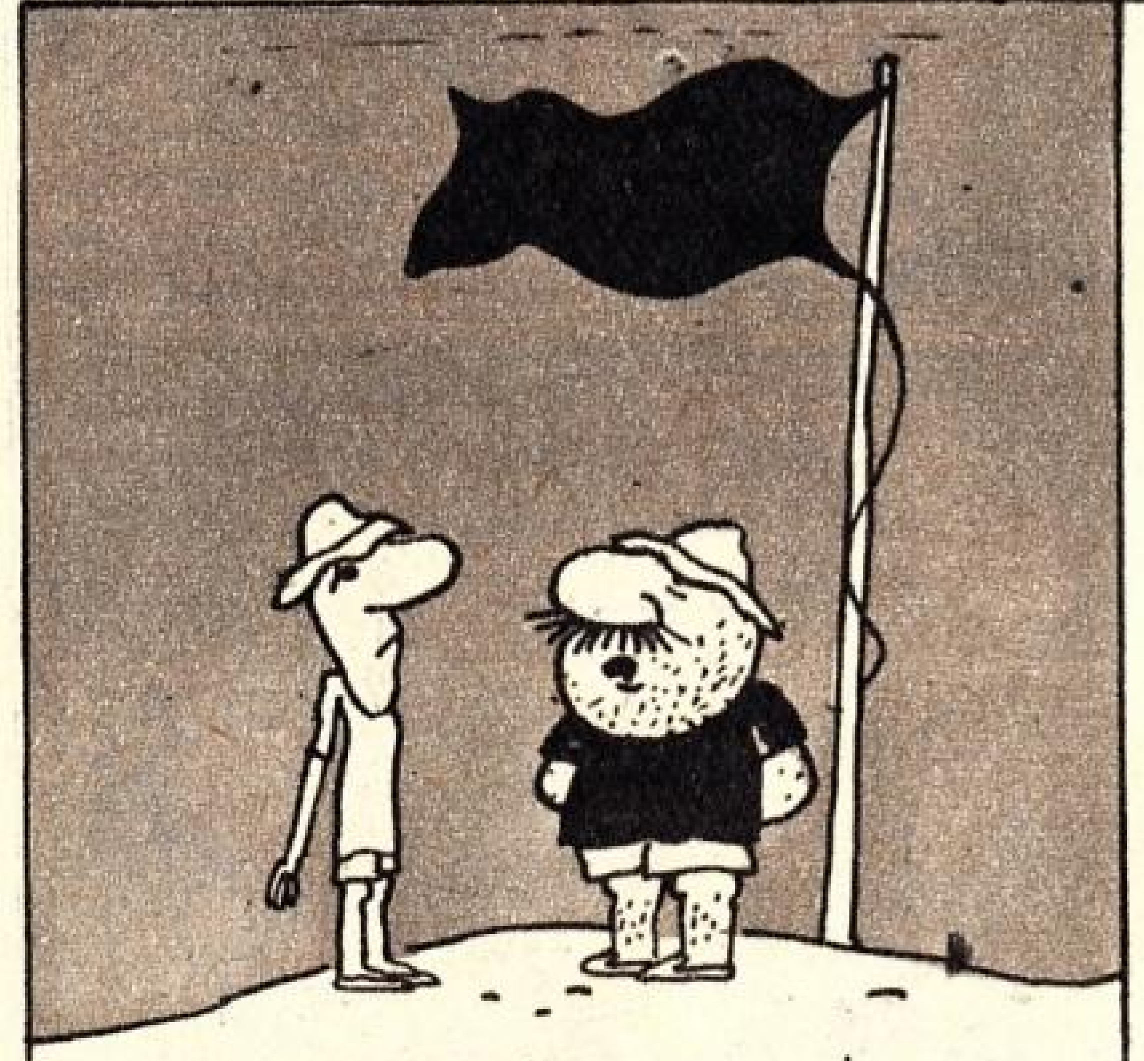
غواص لغواص : عيب كده نزعل من بعض
احنا شاربين « ميه وملح » !



برميل لبرميل : نفسي أتعلم الغطس !!



ـ أقول لك يا سيدي .. عملت كده علشان
آخد حمام شمس !! إيه رأيك ؟!



غواص لزميله : رافع الراية السودة مش علشان
البحر هايج لكن علشان مفلس وماعنديش ولا مليم!



* للتعارف : جوزيف حنا هارتسيان *
قصاع ـ جادة قصر البللور ـ بناية التين رقم ٣٤ ملحق ـ دمشق ـ سوريا

رسوم
محمد
أبوطالب



يا أصدقاء .. يا أبطال .. قضيتنا قضية حق .. ولنا أصدقاء في كل مكان .. وفي باريس ، نظمت الدكتورة « مونيك هورنيكل » معرضا لرسوم أطفال فلسطين ومظاهرة احتجاج ضد الإرهاب الإسرائيلي : ولكن العصابات الصهيونية تتعامل مع العالم كله بكراهية كبيرة فقد ظهرت الصحف تعلن اختطاف الدكتورة « مونيك » ..









ياسر وهشام
فاروق محمد حسن











واختفت "أمينة الهشرى" وراء التل .. وجرى وراءها "عمار" ..

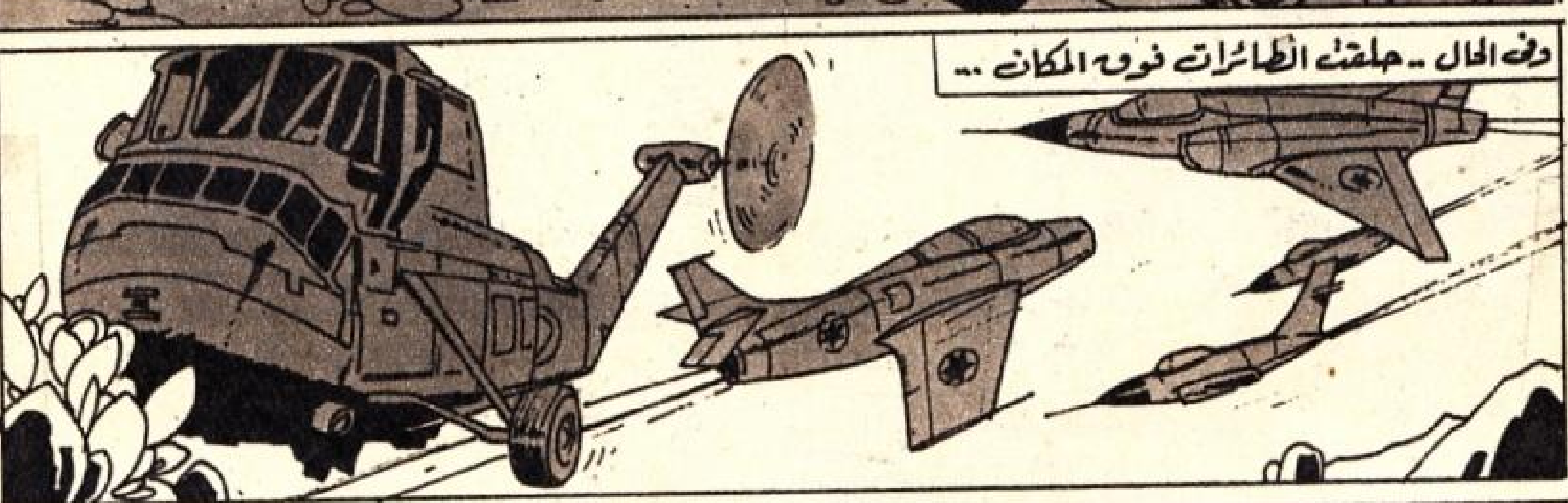
وألقت "أمينة الهشرى" بنفسها على الأرض .. ولم يعد ظاهراً غير شعرها ..





* للتعارف : غسان عبد الرحمن شبل *
السفارة السعودية - تونس











شريف علي وجيه

هشام رافت





ونطير إلى باريس .. نعود إلى الدكتورة "مونيك هوزنكل" وهى مقيدة فى مكان لا تدريه ولا تعرفه ..







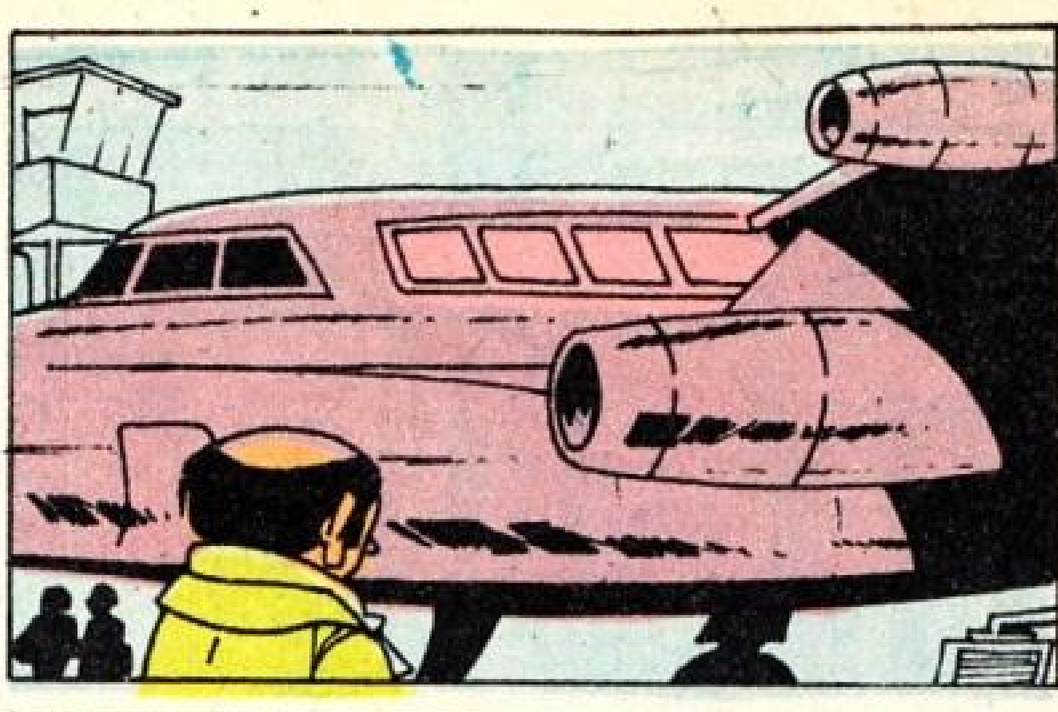


ونعود إلى مسيو "رينيه برنى" الصحفى بجريدة .. هنا باريس ...



* للتعارف : شهيد الزيقى عزيز *
طرف والده بمديرية الكهرباء - قوص البحر - قنا - مصر

وفي اليوم التالي مباشرة كان الصحفي "رينيه برني" في مطار باريس..





وجلس يقرأ جريدته في صالة انتظار إعلان قيام الرحلة..

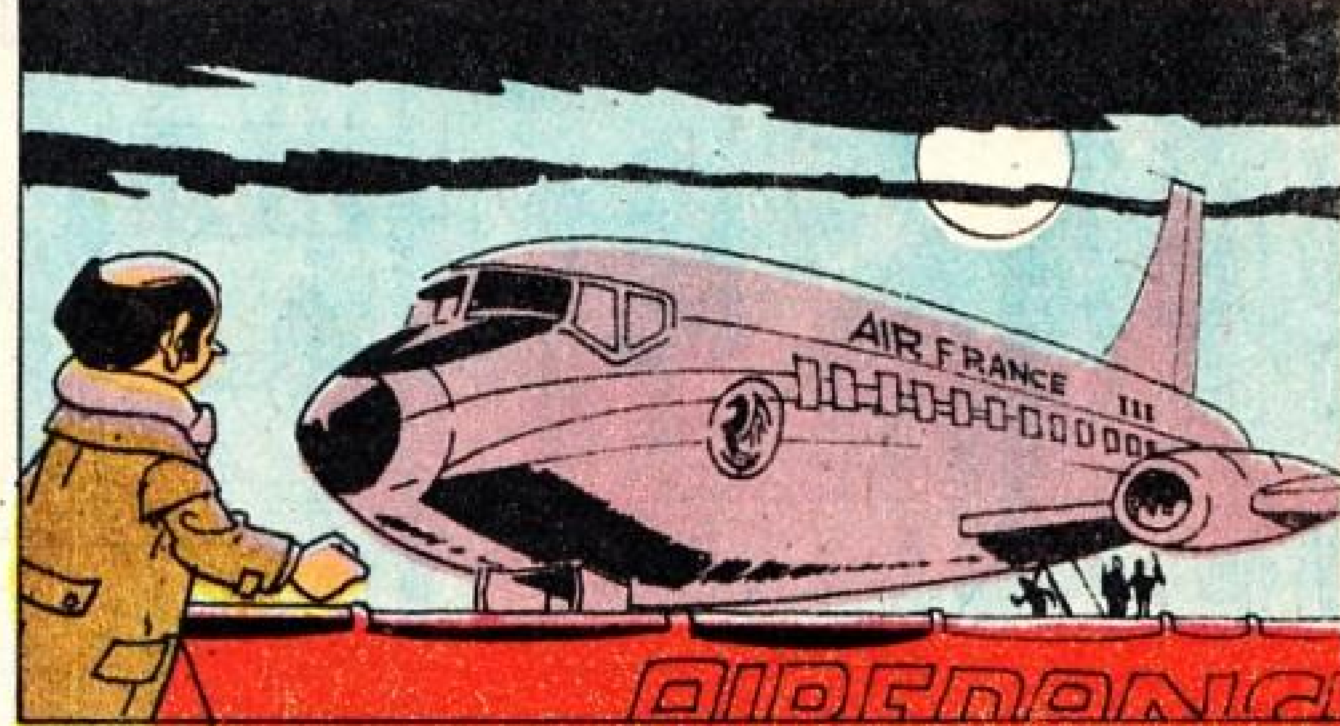


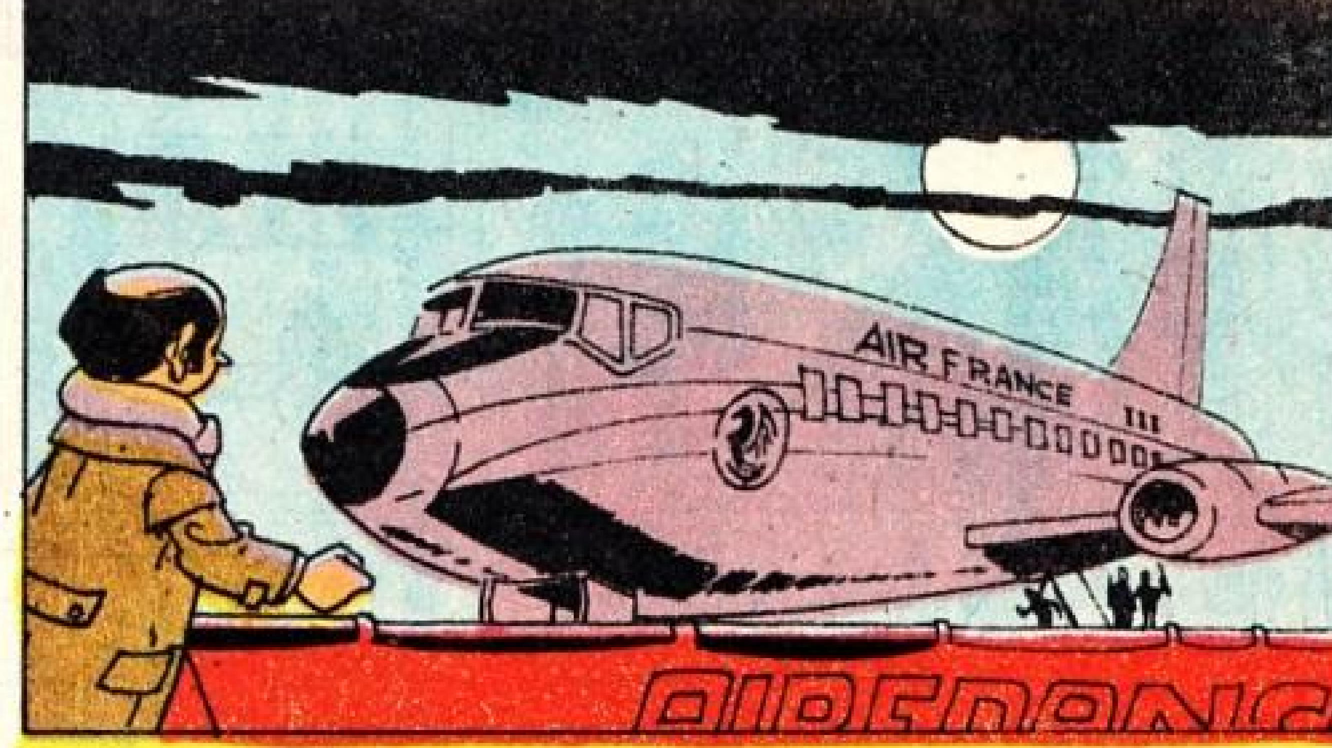


ومازالت الأوساط العلمية كلها تتابع أنباء البحث المتواصل عن الدكتورة "هورنيكل" التي اختفت في ظروف غامضة بعد تنظيمها أسبوع أبناء فلسطين..



وتوجه "رينيه" إلى الطائرة...





وجلس في مكانه، وربط الحزام.. من الواضح أنه مهموم جدا.. لم يكن يتمنى أن تتم الزيارة بهذا الأسلوب.. العجيب السريع..

وكانت المفاجأة غير المتوقعة إطلاقا، فعندما قام الصحفي ليسحب غطاء يضعه فوق رجليه فالطائرة على ارتفاع ٣ آلاف قدم وقع نظره على إحدى الراكبات.





ما السر في سفر دكتورة "هورنيكل" رغم رفضها المستمر لقبول الدعوات؟ نعرف في العدد القادم



* للتعارف : رائد خالد قربلى *
عمارة بسمة ش الملك فيصل شقة ١٤ – الرياض – السعودية



بلاد السكر والفاكهة

بالاقتراب من امريكا اللاتينية ‥ نقترب من الدفء والضوء والالوان والاشجار ‥ والارض كما تبدو من الطائرة لونها احمر ‥ وقد رأيت هذا اللون قبل ذلك في آسيا ‥ في الهند وفي اندونيسيا والفلبين ‥ وفي استراليا ايضا ‥ وهذه الاشجار الاستوائية اعرفها ‥ وطعمها على لساني ‥ وذكرياتها حية في راسي ‥ ومجرد رؤية اشجار جوز الهند يحررني من ملابسي ‥ ويردني الى اصلي ‥ انسان بدائي ‥ قريب الشبه من القرود ‥ او قرد ‥ فقد تسلقت هذه الاشجار في جزر هاواي ‥ ونمت عليها ‥ وكدت اغرق عندما كبس على النوم ‥ وتوهمت انى على سرير ففردت ذراعي ومددت ساقي ‥ وانه لولا ستر ربنا لكنت وكنت ‥!

جزيرة كوبا

وكوبا جزيرة لها شكل تمساح ‥ وحول هذا التمساح اكثر من ١٦٠٠ جزيرة اخرى صغيرة ‥ ومساحتها مائة الف كيلو متر مربع ‥ اى ان مساحتها اكبر من النمسا والمجر والدنمرك وسويسرا وبلجيكا ‥ وبها اكثر من ٢٠٠ نهر صغير ‥

واقرب الدول اليها هي هايتي – على مدى ٧٧ كيلومترا – وجامايكا على مدى ١٤٠ كيلومترا ‥ وفلوريدا الامريكية على بعد ١٨٠ كيلومترا .

وكوبا هي اول ارض رآها كولمبوس في سنة ١٤٩٢ عندما جاء يكتشف الهند ‥ وصف هذه الارض في مذكراته : بانها اجمل وأروع لون اخضر رآه في حياته ‥

رأيت الجمال والكرم

كان مقرنا هو فندق « هيلتون » الذي تغير اسمه واصبح ‥ « هافانا الحرة » ‥ والفاء ينطقونها باء ومن اول لحظة تحس ان كل شيء في هافانا – العاصمة – قد اعد للحفاوة باعضاء وفود « مؤتمر القارات الثلاث » الذي حضرنا من اجله ‥ ففي استطاعتك ان تدخل اى مكان ‥ اى محل ‥ اى مسرح ‥ اى سينما ، وكل الناس الذين حولك من الشبان والشابات تلاميذ في مدارس او جامعات ‥ او موظفون صغار ‥ كلهم جاءوا ليخدموك ‥ كل ما تريد ‥ حتى في الفندق تستطيع ان تمسح حذاءك وتحلق شعرك على حساب الدولة ‥

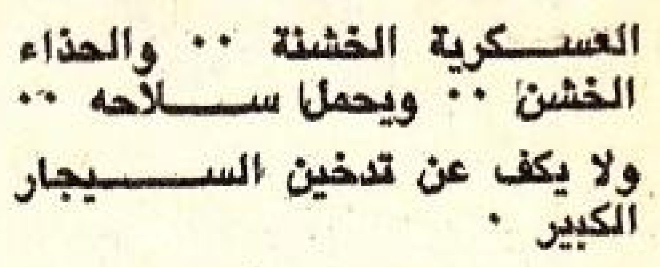
واذا كان هناك ملاحظات سريعة على مدينة هافانا فهى ان المدينة نظيفة جدا ‥ والمحلات نظيفة ‥ والبيوت والفيللات والقصور والمرافق في غاية الجمال

وكل شيء حلو في كوبا ‥ فهى بلاد السكر، حتى القهوة لا يشربونها سادة ولا سكر شوية ‥ انهم يخلطون البن بالسكر ‥ ومن ضمن المشاكل الصغيرة كل يوم ان اطلب فنجان قهوة سادة ‥ هذا غير ممكن ! وقد اعتدت ان اشربها سكر زيادة ‥ والاناناس هنا اجمل من اناناس كثير من البلاد الاسيوية ‥ وهنا فاكهة تشبه الشمام وهى لذيذة الطعم ‥ والفواكه كثيرة سواء على مائدة الطعام او في السلال الانيقة التى يضعونها كل يوم في الغرفة .

شعب راقص

والكوبيون من اقدر الشعوب على الرقص ‥ وهم يرقصون رقصة اسمها « الموزمبيق » وهى تشبه رقصة « التويست » ‥ ومن اجمل المتع في الدنيا ان تتفرج على الكوبيين وهم يرقصون رجالا ونساء ‥ ان الموسيقى في دمهم ‥ والرقص هو نشاطهم اليومي ‥ حتى كاسترو ‥ فنحن عندما ذهبنا نوقد شعلة التضامن الاسيوى الافريقي . وكان ذلك ليلا ‥ وكان الجو باردا في قمة احد الجبال ‥ وكان المطر ينزل علينا ‥ تماسكت الايدى ورحنا نغني الاناشيد الكوبية الحماسية البسيطة ‥ ونرقص رقصة الموزمبيق ‥ كل الشبان والرجال ‥ وكاسترو وهو مشدود من ذراعيه الاثنتين يرقص ‥ ويغنى ‥ وظل في نفس الوقت زعيما وشابا وثائرا ‥ اذا خطب اهتزت له الملايين ‥ وهو لا يخطب الا اربع ساعات واحيانا سبع ساعات ، ويستقبلونه بالتصفيق وقوفا ‥

وكاسترو رجل بسيط ‥ في مظهره ‥ انه يرتدى الملابس


العسكرية الخشنة .. والحذاء الخشن .. ويحمل سلاحه ..
ولا يكف عن تدخين السيجار الكبير .

لا تفرقة

والكوبيون هنا خليط من الاسبان ومن الزنوج الافريقيين الذين أتى بهم الأسبان والهولنديون والبرتغاليون رقيقا يزرع الارض. واختلط البيض بالسود .. ولذلك نجد فى كوبا الابيض والاسود والزنجي ، ولا توجد أى تفرقة لونية عندهم ..

ورقصت هنالك

قضيت ليلة فى مدينة سان فويجو بكوبا .. فى تلك الليلة اقيمت المهرجانات الموسيقية والغنائية .. يمكنك أن تقول ان الكوبيين ولدوا ليرقصوا .. او يرقصون منذ ولدوا .. انهم فى غاية الرشاقة والليونة .. هذه هى رقصة الموزمبيق .. ولكن المترجم الذى أسمه : «هورهه» - أى «جورج» فهم ينطقون الجيم هاء - يهتز فى مكانه وبسهولة وفى جمال .. سحبنى .. انسحبت .. هزنى .. اهتززت .. تركنى كلعبة لها زمبلك ، وظللت أرقص حتى نبهنى أن الرقصة قد تغيرت وانه من الضرورى أن اغير ..

تماما كاننى اسطوانة انتهت ويجب ادارتها على الوجه الآخر .. واعطيت اذنى للموسيقى الصارخة .. والطبول المدوية .. وأعطيت عينى للالوان .. واعطيت ذراعى وأصابعى لكل من حولى ..

واحتفظت بذكريات جميلة حارة ، لبلاد جميلة وشعب حار..!

للرحلة بقية - الحلقة الأخيرة الأحد القادم





وفاء نهر النيل الخالد

كتبها : يوسف جبرا
رسمها : زكريا ابراهيم

شريان حياتنا • نيلنا الاسمر .. نيلنا الخالد الممتد في أرضنا من جنوبها الى شمالها .. يمدنا بالخير .. بالزرع .. بالحياة ..

ونحكى لكم يا اصحاب .. عن ايام وسنوات ، لم يكن النيل يفيض فيها فى موعده .. بقدر وبكمية تكفى لزراعة الارض ، لان فيضان النيل تتحكم فيه ظروف مناخية خاصة بالبلاد التى تسقط فيها الامطار ، فى الجنوب فوق هضبة الحبشة والسودان ..

وفى أسوان نقوش تحدثنا عن المجاعة التى حدثت عام ٢٧٨٠ ق٠م فى أيام الملك زوسر (انت تعرف انه صاحب الهرم المدرج) ولقد استمرت المجاعة ٧ سنوات .. وتحكى النقوش كيف ان الملك أوفد بعض الرسل الى اسوان ليعرفوا سبب عدم الفيضان ، فأخبرهم الكهنة ان الاله « خنوم » حارس مياه النيل ، غاضب على البلاد لان معابده تهدمت ، ولم يهتم احد باصلاحها ، فارسل « زوسر » العمال لاصلاح تلك المعابد .. وبعدها فاض نهر النيل وارتفع الماء الى المنسوب الذى تحتاج اليه الارض ، ونشط الفلاحون فى زراعتها وامتلات المخازن بالغلال والحبوب ..

وبقدر ما كان اجدادنا المصريون القدماء يخشون قلة الفيضان ، بقدر ما كانوا يخافون أن تغطى مياهه البلاد ، فتغرق أرضهم وتهدم قراهم .. وفى نقوشهم على الجدران نجد انشودة كانوا يرددونها وتقول :

« وعندما يكون النهر بطيئا ، تتوقف الأنفاس ويخاف الملايين .. وعندما يكون قويا تصبح البلاد كلها فى رعب عظيم ، ويبكى الكبار والصغار .. »

الحرص .. أول درس تعلمناه

من النيل تعلمنا الحرص .. فاقمنا المقاييس ، وأول مقياس أقامه سيدنا « يوسف » وكان فى « منف » وظل مستخدما حتى العصر القبطى وأفادهم فى التنبؤ عن مقدار فيضان النيل .. وزيادة فى الحرص لجأ المصريون الى تخزين مياه النيل ليستفعوا بها أيام الفيضانات المنخفضة، في أوقات الفيضانات الزائدة وقد أستغل ، امنحتب الثاني ، بحيرة قارون فأحاطها بجسر طوله [illegible] ميلا ليخزن فيها المياه ، وكانت [illegible] المياه تصل البحيرة في وقت الفيضان بواسطة ترعة أخرى ، فاذا احتاجت اليها البلاد فى عام آخر تم سحبها عن طريق ترعة أخرى تنقلها من البحيرة الى النيل •

عروس النيل

وترك لنا اجدادنا القدماء ، النقوش الكثيرة فوق حجر « بالرم » والتى تصف المهرجانات والاحتفالات الدينية التى تقام للنيل .. أيام الفيضان فى شهر أغسطس .. ويستمر الاحتفال أياما طويلة ويتغنى الشعراء بالقصائد والاغانى للنيل الخالد .. وكان أسمه فى هذه الأيام : حابى .. ثم كانت تلقى فى النيل الهدايا الثمينة وزهرة النيلوفر اكراما لعطائه المستمر ..

اما حكاية عروس النيل ، فهى أسطورة خرافية ولا توجد اشارة واحدة فى النقوش التى تركها المصريون القدماء فوق جدران المعابد تدل على أن اجدادنا كانوا يرمون بفتاة للنيل •

من أمير المؤمنين إلى النيل

ويحكى أن فيضان النيل تأخر عن موعده بعد أن فتح عمرو بن العاص مصر .. فبعث اليه عمر بن الخطاب رضى الله عنه رسالة يلقى بها فى النيل .. وقد جاء فى الرسالة :

« من أمير المؤمنين .. الى نيل مصر .. أما بعد فان كنت تجرى من قبلك فلا تجر ، وان كان الواحد القهار هو الذى يجريك فنسال الله الواحد القهار أن يجريك .. »

والقى عمرو بن العاص الرسالة فى النيل .. وبالفعل ارتفع ستة عشر ذراعا فى ليلة واحدة ..

النهاية السعيدة

وظل يا أصحابى الاحتفال بفيضان النيل شيئا هاما فى حياة مصر والمصريين حتى بناء السد العالى .. الذى وضع نهاية للخوف من خطر المياه الزائدة ، ومن قلة المياه .. اذ نستطيع ان ندخر وراءه الكميات الهائلة من ماء النيل ، ونتحكم فيه بدقة .. خسارة واحدة احدثها بناء السد العالى ، أنه يحجز كميات الطمى التى تجلبها مياه الفيضان ، والتى كانت تمد أرضنا بالخصوبة ..

اما بعد ..

فوفاء النيل لم يعد اكثر من ذكرى .. وكل الذكريات لها جمالها، ولاشك اننا مستعدون لان نضحى فى سبيل مستقبل أفضل •



● رغم صغر السن ، فان اللاعب تقول ان اللعب بالشطرنج طفرة من العمر والاحســاس ●

الشطرنج .. لعبة الأذكياء



● هشام حسن ●

● الشطرنج يا أصدقائى .. لعبة الاذكياء .. ومن حقك أن تفخـر وأنا معك ـ لان أول من حول لعبة الشطرنج من لعبة عادية الى مستواها العالمى . كان صبيا عمره ١٤ سنة اسمه « بول مارفى » وكان ذلك فى أمريكا فى مـدينة نيو أورليانز سنة ١٨٤٩ ..

● البطل الصغير ●

أنه عبقرى .. كانت موهبتـه خارقة، عندما لاعب افراد أسرته.. كانت النقلات غاية فى الروعة ، اشترك بول فى مسابقة نيويورك سنة ١٨٥٧ وكانت تضم ستة عشر لاعبا . فاز عليهم جميعا . دعى الى أوربا سنة ١٨٥٨ لكى يتبارى مع الابطال العالميين . فاز علهيم أيضا . ظهر اسمه بالخط العريض فى الصحف ليحكى عن انتصاراته

من يومها أصبح الشـطرنج لعبة عالمية .. وكان الفضل لـ « بول مارفى » ..

● لعبة قديمة ●

لعبة الشطرنج ـ يا أحبابى ـ لعبة قديمة . يقال ـ والله أعلم ـ ان حكيما هنديا قديما . هو الذى اخترعها من قـديم الزمان . كان الحكيم يعمل مربيا لاحد الملوك . اخترع اللعبة كى يعلمه كيف تكون العلاقة بين الحاكم وشعبه وكيف يصير الملك مرتبطا بمصير الذين يحكمهم ، ويقال أيضا انهـا مصرية قديمة .

الشطرنج لعبة هامة بالنسـبة لكم . فهى تنمى الذكاء . والقدرة على الفهم والتصرف على عمـل الخطط والخروج من المآزق .

● خالد وهشام ومحمد ●

فى مصر ـ يا أحبابى ـ عدد كبير من الاطفال يلعبون الشطرنج .. فى مهارة الكبار والشيوخ ، وبعينى رأيت عددا كبيرا من الاطفال .. يلعبون الشطرنج بمهارة مذهلة .. وقد اشتركوا فى مسـابقة الشطرنج التى بدأت هذا الشهر ..

التقيت بثلاثة منهم، خالد وهشام حسن الشرقاوى ، ٦ سنوات و٩ سنوات ، محمد صالح الصفتى ٩ سـنوات ، الثلاثة تقدموا فى مسابقة الشطرنج على مستوى الجمهـورية هذا العـام .. خالد يقول لكم :

انه تعلم الشطرنج من أخيـه الاكبـر ، واخوه تعلمه من ابن الجيران ، وهو دائما يلعب مع أولاد الجيران .

خالد ينصح من لم يتعلم الشطرنج ان يتعلمه فورا . وينصح الذين يلعبون الشطرنج أن يلعبوا بطريقة طرزان . لان الملك لا يموت فيهـا بسرعة .

والثلاثة لهم أمنية .. أن يكون فى مصر نادى شطرنج للصغار حتى



نلعب مع أصدقاء لنا فى نفس عمرنا .. فعلا يا ريت ..

● الذكاء والحرفنة والتفكير ●

هشام يقول لكم . ان الفرق بين الشطرنج وأى لعبة اخرى . ان اللعبات الاخرى تعتمد على الحظ وخفة اليد . وانما الشطرنج هو الوحيد الذى يعتمـد على الذكاء والتفكير والحرفنة ..

محمد صلاح يقول : الشـطرنج يقوى الذكاء . وينمى القدرة على التفكير السليم ..

لاعب الشطرنج من الاوائل دائما

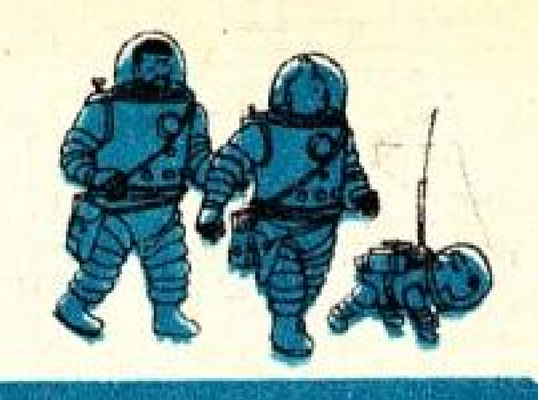
بقى ان أخبركم ان خالد وهشام ومحمد من الاوائل دائما فى المدرسة .. من حـديثى معهم أدركت أن عندهم جرأة فى الحديث .. وذكاء فى الفهم .. واعتمادا على النفس فى الرد .. وحبا فى التعامل مع الاخرين ..

هل فهمتم السبب ؟ !

انه الشطرنج يا أحبابى ...

يوسف القعيد


أول كلامى النهارده تحية لأهل الريف
من واد مدقدق حبيب الكل دمه خفيف
طهطا وميت غمر والباجور وكفر أبو سيف
فى كل قرية ونجع ودار أنا معاكم
أحكى لكم آخر مغامراتى بشكل ظريف
ميعادنا طبعا هنا فى صفحة بالألوان
من كل قرية حكاية تملا كام فدان
رشيد وطلخا وكفر لوز وأم حنان
نسيت أقدم لكم نفسى أنا الأول
أبو الشاهة ومحسوبكوا الفتى "مهران"
موعدكم يا أصدقاء مع "مهران"
ومواويله الأحد القادم



مغامرات
تم تم

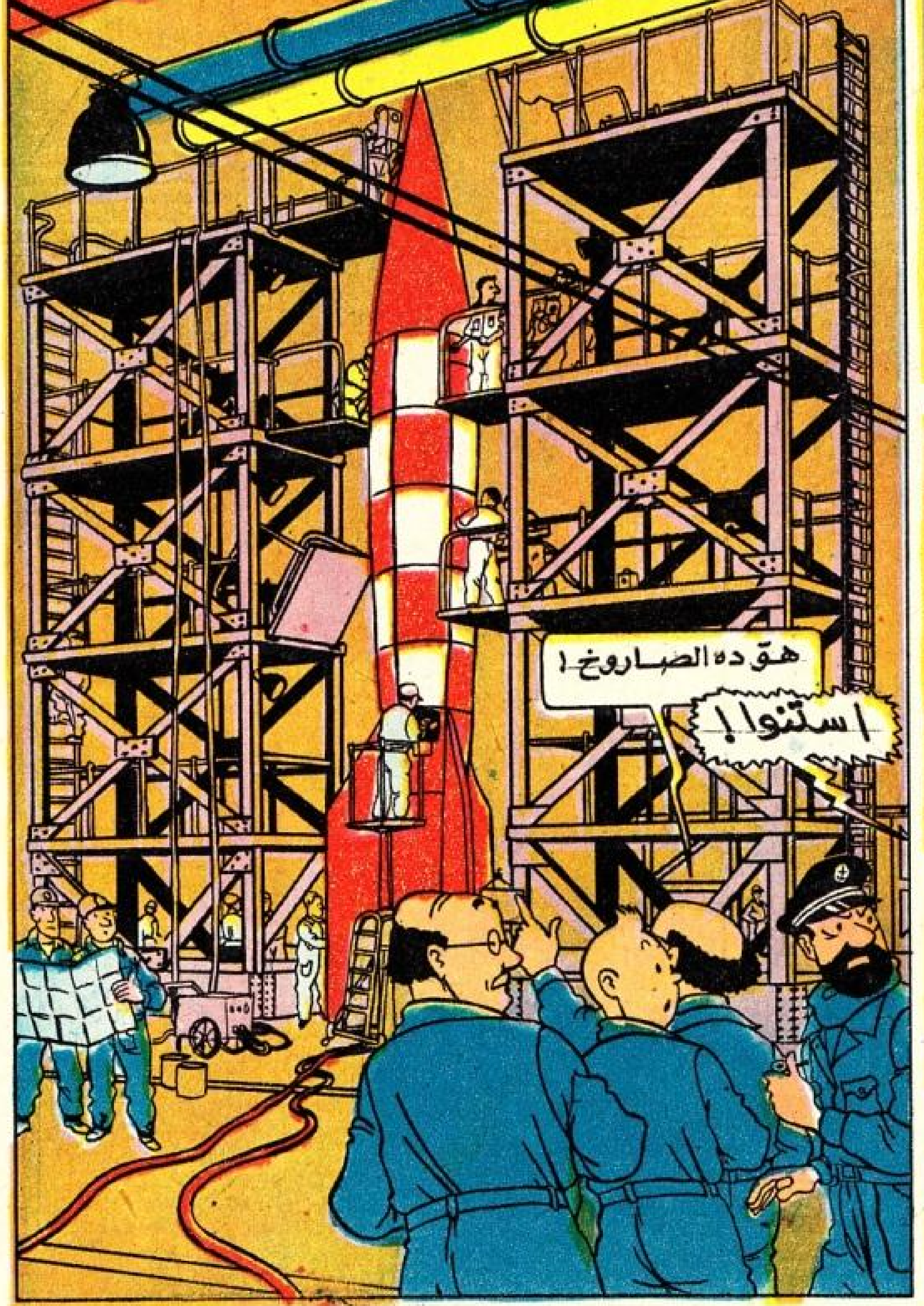
رحلة إلى القمر




















عبد الوهاب على

محمد محمود بدر

سافر « برجل » الى « سيلدافيا » ليعمل في مصنع ذرى، وليشرف على اول رحلة الى القمر ، ودعا صديقيه « هادوك » و «تم تم» لزيارته واخذهما في جولة داخل المصنع ، وراح يشرح لهما كيف يعمل الصاروخ الجديد .. لكن يبدو أنه فقد الاوراق الخاصة بالصاروخ وبدأ «تم تم» البحث عنها ..



للفنان العالمى
ريمى إيرچيه

























حاول تعرف سر الطائرة العدد القادم



* للتعارف : السعيد السيد ربيع *
ش أبو الفضل الوزيرى – المحلة الكبرى – مصر

حديث مع...
أعظم لاعب في تاريخ كرة القدم



اننى لا اعرف بالضبط من اين جاءت تسميتى « بيليه » .. وكل ما اعرفه عن طفولتى انى ولدت فى قرية « بارى » ، احدى قرى ولاية «ميناس جيرسيز» .. التى تشتهر بوفرة المناجم .. وانا صغير ، تعودت أن العب الكرة الشراب .. وتعودت أن اسمع رفاقى ينادوننى « بيليه » فالقليل منهم من يعرف اسمى الحقيقى « ادسون ارنتيس دى ناسكيمنتو » فوالدى عامل صغير ، هو نفسه لعب الكرة فى شبابه ، ولكن فى هذا الوقت لم يكن كبار اللاعبين يجنون شيئا يذكر فى عالم الشهرة

بداية الكفاح

بدات حياتى كبائع صغير ، اعرض بضاعتى على المسافرين فى محطة قطار « بارى » . ثم اشتغلت ماسحا للاحذية ، وبعد ذلك مساعدا فى احدى ورش الصباغة . أنا لا اخجل بسبب اشتغالى بهذه المهن البسيطة .. بالعكس فهى التى علمتنى الكفاح والصبر . ومن المحتمل ان تكون هذه الفترة من حياتى هى التى فتحت امامى طريق النجاح . ذهبت الى المدرسة ولكنى كنت كثير التغيب وكذلك كنت غير مجتهد ، وكانت مدرستى « ماريا لورد » غالبا ما تؤنبنى على اهمالى وتقول لى :

« ادسون انك تعطى كل وقتك للعب بدلا من أن تعطيه للدرس والتحصيل » .. فكنت اقبل راسها لتصفح عنى ..

حبى للكرة

كنت ورفاقى نلعب الكرة الشراب ، وكنا نحلم أن نلعب بكرة حقيقية « فوت بول » .. ولكن كلنا فقراء جدا ، فكان من العسير علينا أن نحصل على واحدة .. وما كان علينا الا أن نلعب بالكرة الشراب نصنعها من بقايا القماش وتسمى عندنا « بيلادا » .. طبعا كانت لا تحتمل لمدة طويلة ضربات اقدامنا الصغيرة ، فتتلف بسرعة .. ومن هنا أطلقوا علينا اسم فريق « البيلادا » .

وأعتقد أن اسم الشهرة «بيليه»، جاء نسبة لفريق « البيلادا » ، الذى كنت دائم اللعب له .

اننى أحكى قصة حياتى بكل امانة .. انها ذكريات طفولتى .. ولكنى لا أبحث عن مبررات أبرىء بها نفسى فى هذه الفترة من حياتى .. ولكن على العكس .. اننى تعلمت منها الكثير .. تعلمت ان اعطى لكل شيءوقته بالكامل.. وقت الكرة للكرة ، ووقت الدراسة للدراسة ، بل ان الدراسة اهم شيء فى الوجود ، هذه نصيحتى لاصدقائى الصغار ، التى اكررها لهم دائما ..

انضمامى لفريق سانتوس

لعب القدر دورا هائلا فى حياتى .. فقد اكتشفنى اللاعب القديم « فالديمار دى بويتو » مدرب فريق «بارى» لكرة القدم، شاهدنى وانا العب فى فريق « بيلادا » واخذ يراقبنى من بعيد مدة طويلة ، ثم توجه الى وقال لى : « أتحب أن تلعب بكرة حقيقية ، وكذلك حذاء وملابس لكرة القدم ؟ » كان عمرى وقتها عشرة اعوام حين ضمنى « برتو » لفريق « بارى الصغير » .. ولم يكن لى سند او مشجع غير والدى ومدربى « برتو » الذى علمنى اسرار الكرة المستديرة .

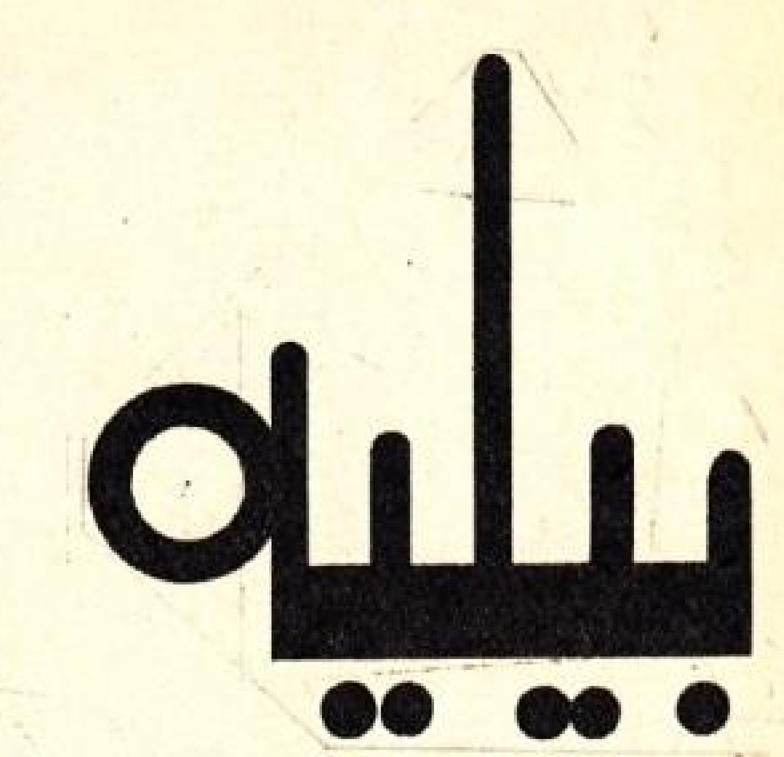
وبعد عامين قابل « برتو » والدى وقال له :

– ولدك الصغير موهوب ، ويجب أن يلعب ضمن احدى الفرق الكبيرة .. وانا اود ان الحقه بنادى سانتوس ..

وفعلا ، حدد « برتو » موعدا مع مدير فريق سانتوس ، حيث أجرى لى اختبارا اجتزته بنجاح .. وحتى تلك اللحظة ، لم اكن احلم ابدا اننى سالعب يوما لفريق سانتوس ، او اننى سالعب لفريق البرازيل ، ضد فريق ريال مدريد، او فريق انجلترا بنجومه ، امثال : « بيبى مور » وأجوب انحاء العالم..

بداية حياتى مع سانتوس

ليس من السهل على ، ان اغفل ذكريات السنوات الاولى ، لالتحاقى



يقدمها لكم : رمسيس كامل

بنادى سانتوس .. كنت لا املك مصاريف انتقالى من « باري » ، حيث أعيش مع والدى الى النادى، فكنت اسأل اصحاب السيارات المارة لتنقلنى الى اقرب مكان من النادى (اوتوستوب) .

وان نسيت لا انسى « سابزينو » حارس النادى العطوف ومواساته وتشجيعه لى ، كذلك فضل بعض اللاعبين القدامى مثل « مانجا » و « زيتو » اللذين عاملانى كأخ صغير .

وامام النادى كان يوجد مطعم يمتلكه لاعبان قديمـــــان ، كانا يدعواننى دائما لاتناول طعامى دون مقابل .

أما مدير النادى فكان يصطحبنى حيث يسكن فى فيلا جميلة ، كأنها قصر، كان لديه أولاد فى مثل سنى، وزوجته كانت تعاملنى كأحد اولادها انها ذكريات لا تنسى ابدا ، وهذا هو سبب اخلاصى لنادى «سانتوس»

أول أهداف الألف

كنت العب ضد فــــــريق « الكورينثيافز » احد فرق « سان باولو » الكبيرة واثناء المباراة قطعت احدى الكور من احـــــد المنافسين ، وصوبت قنبلة تسكن الشباك اثارت اعجاب المتفرجين كان ذلك يوم ٧ سبتمبر سنة ١٩٥٦ انه شىء لا ينسى .

هدف آخر لا انساه .. كان ذلك يوم ٧ يوليو ١٩٥٧ ضد فـــريق الارجنتين كان « كاريزو » حارس فريق الارجنتين ذائع الصيت بل كانوا يطلقون عليه اسم « الحائط المنيع » .. وفعلا دافع عن مرماه ببسالة ، ومع ذلك كان لنا النصر بهدفين لهدف واحد .. سجلت أنا احدهما .

كأس العالم لأول مرة

وفى مباراة كاس العـــالم فى « ستوكهولم » عاصمة السويد ، وكان عمرى وقتها تسعة عشر عاما، وكانت المباراة بيننا وبين السويد .. حيث كان النصر لصـــالحنا بخمسة اهداف ، لهدفين .. كان لى شرف تحقيق النصر لفريقى ، سجلت هدفين فى الشوط الاضافى الثانى ولا يمكننى يا صديقى ان اصور لك شعورى ، حينما أطلق الحكم صفارته معلنا نهاية المباراة، لنفوز بكاس العالم للمرة الاولى ..

لخرجنا من الملعب ونحن نبكى، فى هذه المرة كانت دموع الفرح .. دموع النصر . وفى هذا اليـــوم ولاول مرة فى حياتى اضع يدى فى يد احـــد الملوك .. انه الملك «جوستاف» ملك السويد فى ذلك الوقت

استقبال رسمى وشعبى

ولو قدر لى ان أعيش مائة عام، لن انسى يوم عودتنا الى « ريو » حيث استقبلنا رسميا وشعبيا . فحين هبطت الطائرة التى تقلنـــا ارض المطار شـــاهدت من نافذة الطائرة ، امواجا من البشر يحملون اللافتات والاعلام .. الجميـــــع يغنون على انغام السامبا « واخذنا الكاس » .

وما كادت قدماى تلامسان ارض المطار ، حتى حملت على الاعناق ثم اركبونى عربة مطافىء ، لتطوف بى شوارع « ريو دى جانيرو » . واصبح ذلك اليوم ٣ يوليو ١٩٥٨ عيدا شعبيا للبرازيل ..

كأس العالم إلى الأبد

وكان لنا شرف الاحتفاظ بكاس العـــالم الى الابد لاول مرة فى التاريخ لاننا فزنا به ثلاث مرات : المرة الاولى ضد السويد عام ٥٨، ثم شيلى عام ٦٢ ، ثم المكسيك عام ١٩٧٠ ..

واليوم ، اكون قد اديت واجبى نحو وطنى واهلى .. اعطيتهم كل ما فى جعبتى من فنون الكرة ..

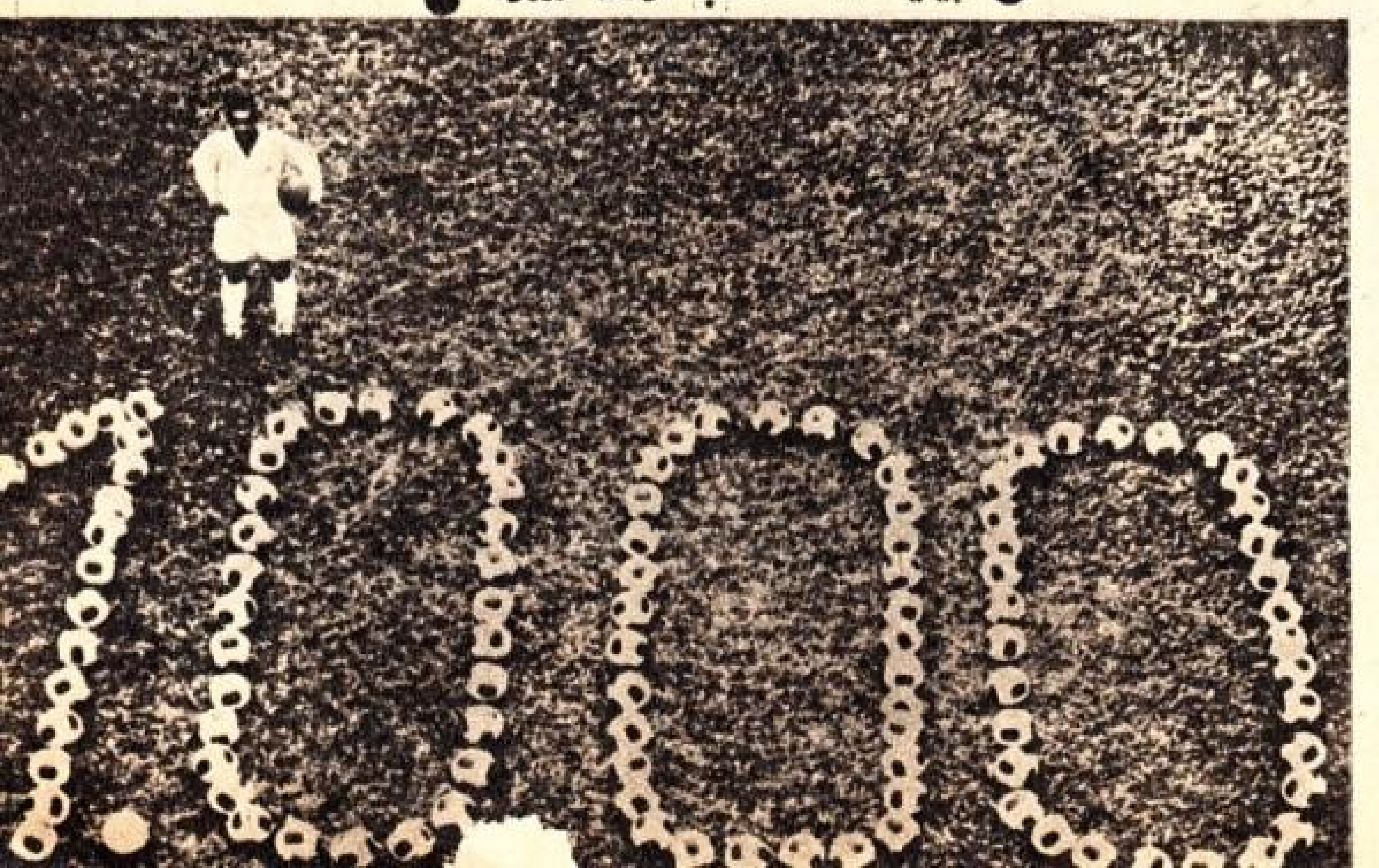
وانا الان أعيش فى «سانتوس» (الميناء الذى يصدر البن البرازيلى الى جميع انحاء العالم) مع زوجتى « روز مـــارى » وولدى « كيللى كرستينا » التى تبلغ من العمـــر ست سنوات و « اديسون » الذى يبلغ من العمر عامين .

وانت تعرف يا صـــديقى ، اننى رفضت كل العروض ، لالعب لنوادى اوروبا، لاننى احب نادى سانتوس، الذى كان له الفضـــــــل علىّ ، فحققت الشهرة والمال ، كما اننى زرت الكثير من بلاد العالم ، وكان لى الشرف الكبير لالعب فى القاهرة ضد فريق النادى الاهلى واتمنى ان العب فى القاهرة مرة أخرى ..

ولكن قبل ان اودعكم يااصدقائى .. اقول لكم : يا اصدقاء الكرة ويا ابطال الغد .. فكروا كل يوم فى الكرة، تدربوا يوميا وياخلاص، ولكن قبل كل شىء اهتموا بالدرس والمدرسة .. فالدرس والتــدريب جنبا الى جنب .. هذه هى نصيحة صديقكم ...

بيليه

● بيليه .. صاحب الالف هدف ●





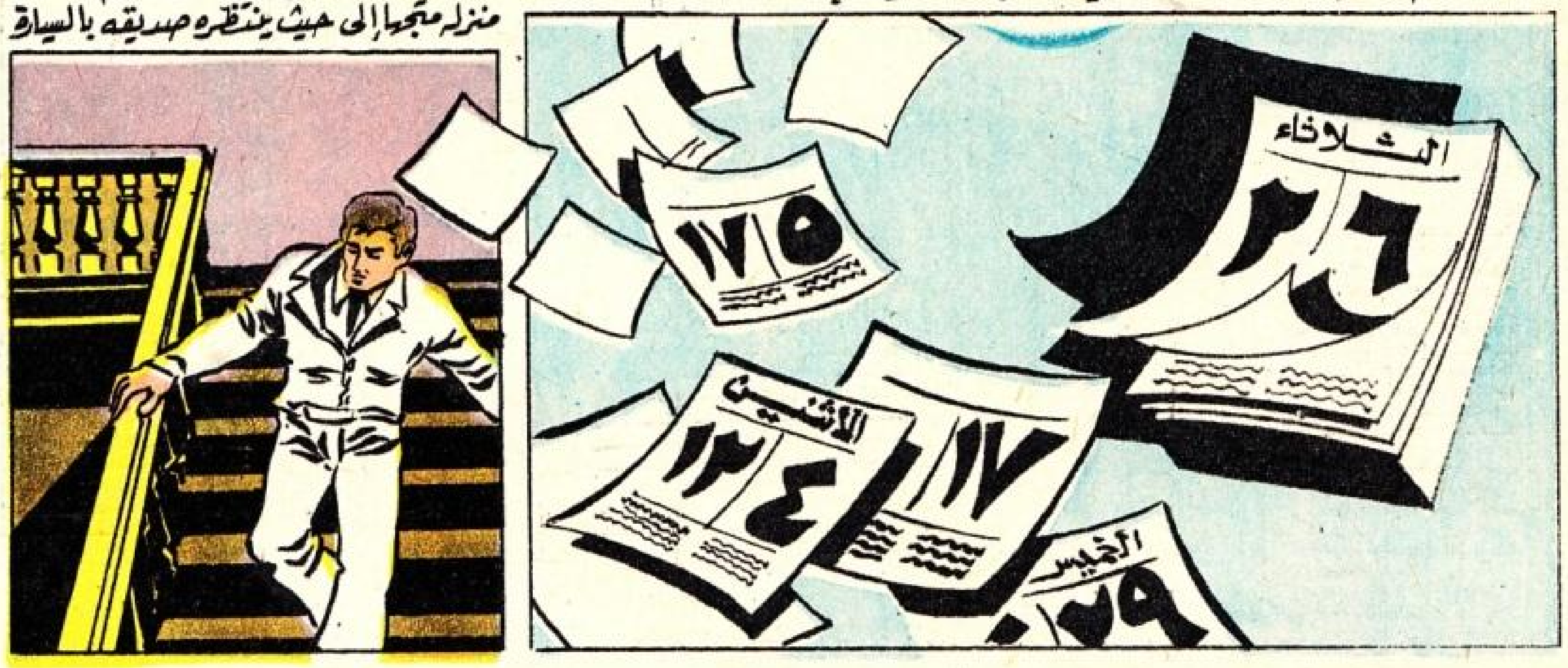




● ابراهيم حمدى يؤمن بحق وطنه فى الحرية .. ويعرف ان الذى اغتصب حريته .. حرية وطنه ، هم الانجليز ، وفكر فى تكوين جمعية لاغتيال الجنود الانجليز وعندما بدأ يضع خطة التنفيذ بحث عن الشريك الاول ، واختار نفس الصديق الذى أهداه المسدس .. فقد كان أبوه يملك سيارة وكان شابا نظيفا صادقا فى عواطفه الوطنية ..

ومرت أسابيع قبل أن يحدد "ابراهيم" اليوم والساعة لتنفيذ العملية الأولى مرت أيام طويلة .. لأنه كان يريد حساب كل شيء بدقة وحرص.

● حتى جاء اليوم المحدد الذى تم الاتفاق عليه، ويخرج "ابراهيم" من منزله متجها الى حيث ينتظره صديقه بالسيارة












فدوى محمد امين



















٭ للتعارف : مدحت عدلى عجيب ٭
٧٣ ش الشهيد محمد على مكارم ـ اسيوط ـ مصر





وقادها صاحبه بسرعة كأنه يريد أن يشق الأرض ويختبئ فيها ..

وعندما وصل إلى المدينة هدأ من سرعته وأصبح يقود السيارة كأنه يتنزه هو وصديقه هكذا كانت الخطة

ولم يتكلما .. حتى عندما وصلت السيارة إلى بيت "ابراهيم" نزل منها ولم يستطع أن يحيى زميله .. ولم يستطع زميله أن يحييه ...

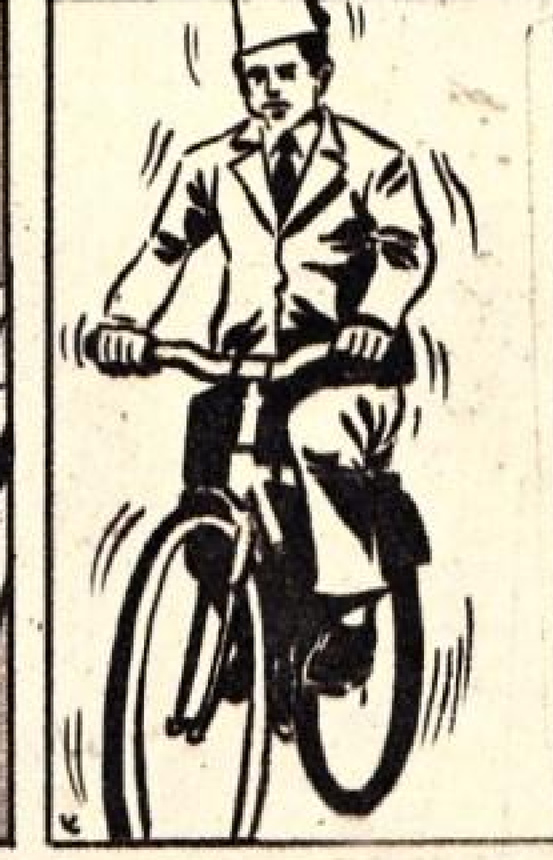


وعندما فتح عينيه فى الصباح ..

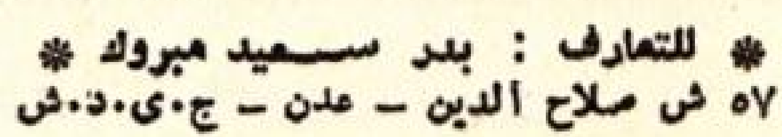
جرائد النهارده من فضلك !

لا أخبار عن قتيل الأمس .. الإنجليز منعوا نشره ! ..

ويذهب "ابراهيم" إلى أصحابه .. كانوا سبعة شبان .. ويقرر إلغاء العملية التالية قبل التنفيذ بيوم واحد .. واحتج زملاؤه ..















وفى غرفة الدراسة بدأ يفكر .. يفكر فى العملاء .. فى الخونة ..





وقضى ابراهيم «أسابيع أخرى يتعذب بفكرته .. ومنطقه الجديد يوقظه من نومه ...



كيف ينفذ ابراهيم خطته؟ انتظر العدد القادم

* للتعارف: عبده محمد عبد العال ابو زيد *
منزل محمد عبد العال - ميدان المجاهدين - أسيوط - مصر

عزيزتي أختي وابنتي

كيف تتصرفين لو ..!



لو قدمت لك صديقتك هدية .. الذوق يقول لك افتحيها امامها ، واظهرى اعجابك الشديد بها ،ثم اشكريها ..لأن هذا يعطي صديقتك شعورا بالاهمية والامتنان لانها استطاعت اسعادك

لو اردت شراء هدية لصديقة ، لا يهم الثمن الغالى .. انما ما يهم البساطة والشيء المفيد الذى يناسب شخصية صاحبتك .

لو قدمت انت هدية لا تنسى ان تنزعى عنها بطاقة الثمن ، لانه من غير اللائق ان تعرف الصديقة كم دفعت ثمنا لهديتها .

لو كنت فى السينما ، راعى يا عزيزتى ان يكون صوتك همسا اذا اضطررت للتعليق ، وذلك

مراعاة لمن حولك من المتفرجين .

لو جاء لماما ضيوف ، فمن واجبك استقبالهم والترحيب بهم ، ولكن

لاقصر مدة ممكنة ، ثم استاذنى وعودى الى غرفتك ولا تحاولى مقاطعة جلستهم بين كل وقت واخر ، ولكن يمكنك الظهور لتوديعهم

اصنعى هذه الهدية لأخيك الصغير « ضفدع



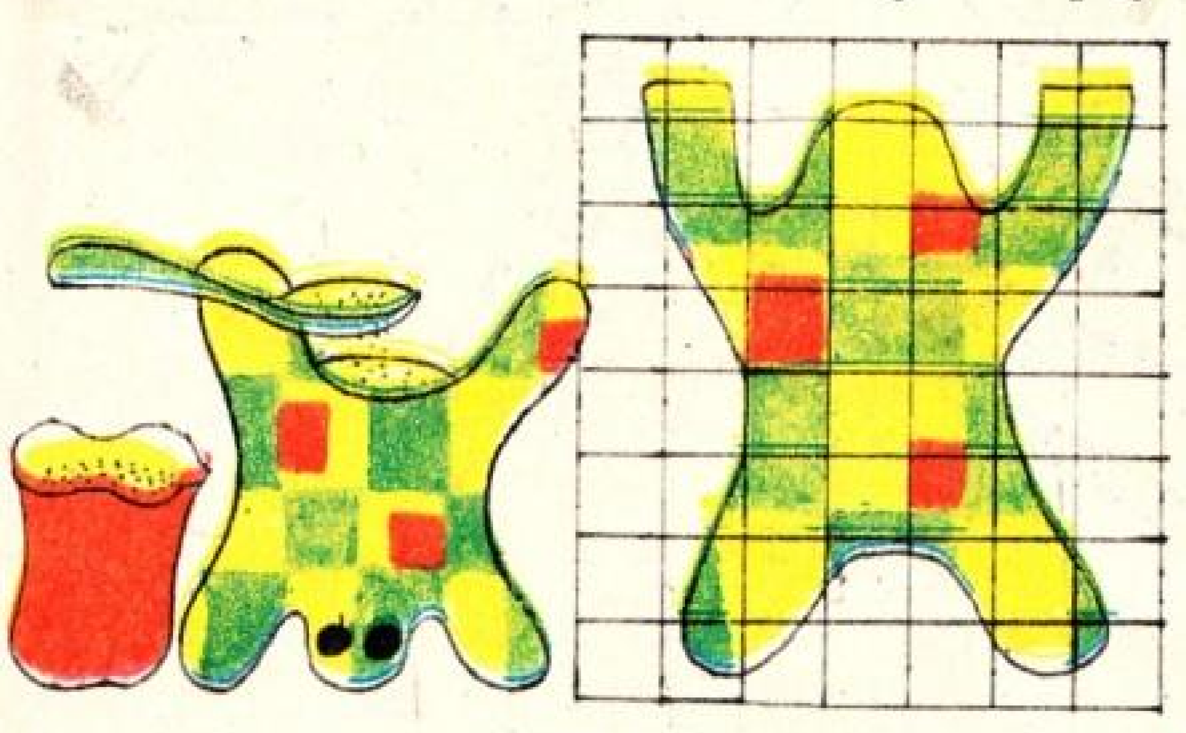
المطلوب قطعة قماش اى مقاس + ابرة وفتلة + حشو اما قطع اقمشة او قش وممكن « ردة » او نشارة خشب + زران .

الطريقة : ١ ـ كبرى الرسم الذى امامك حسب المربعات، وحسب مقاس قطعة القماش التي عندك .

٢ ـ خيطى حولها بغرزة السراجة الضيقة أو استخدمى الماكينة اذا امكن ولا تنسى ان تتركى فتحة اسفل الضفدع .

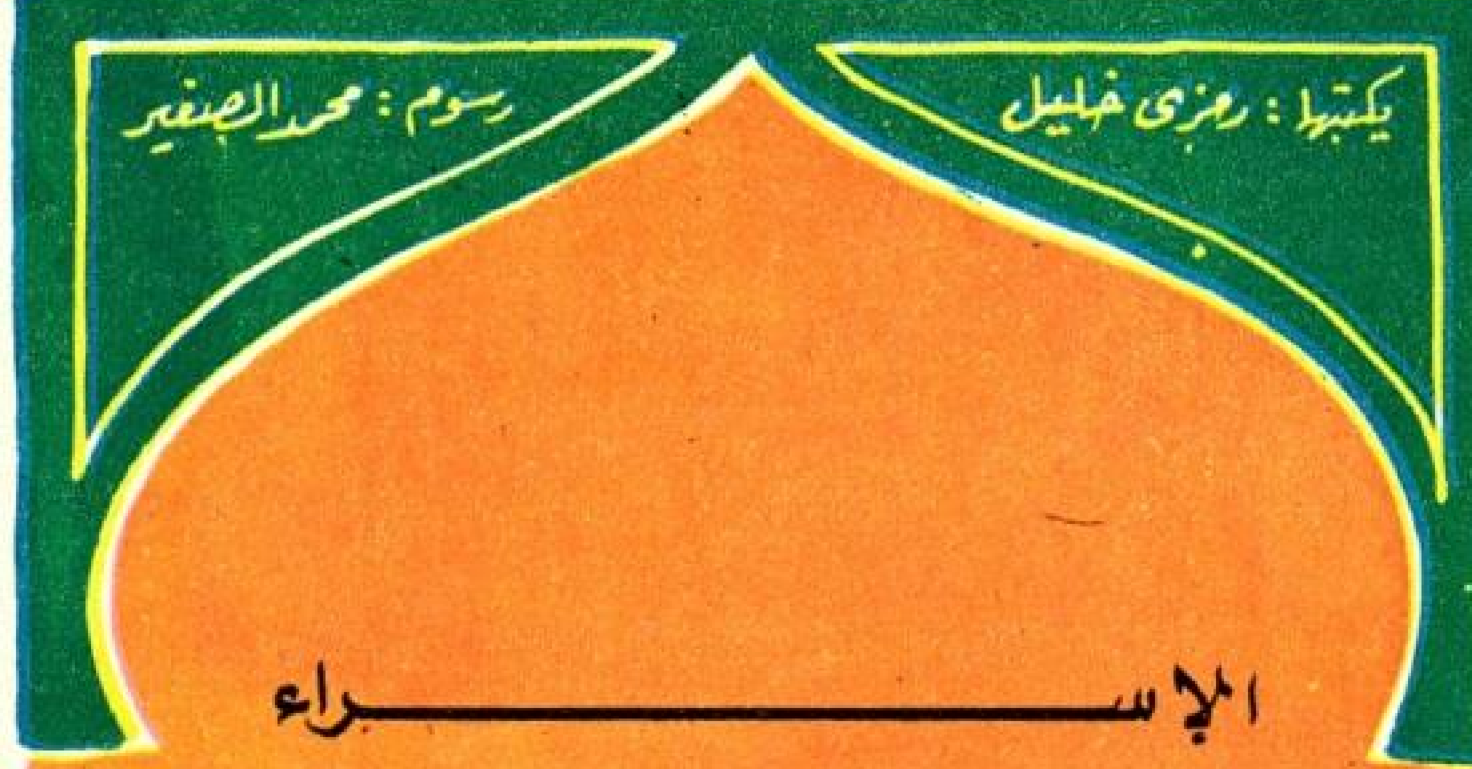
٣ـ أقلبى الضفدع على الوجه ثم ابدئى في حشوه وراعى أن يدخل الحشو جيدا فى الاطراف والرأس ...

٤ ـ ثبتى الزرين مكان العينين في وجه الضفدع .. وقدميه هدية لاخيك الصغير (او علقيه فى غرفة او سيارة بابا) واستمتعى بابتسامته وسعادته بهديتك الحلوة .



مجلة التربية والثقافة الدينية

أحباب الله



الإســــــــراء

الاسراء هــو رحلة النبى ليلا من مكة الى بيت المقدس ·· وكان ذلك اهم حادث فى الاسلام قبل الهجرة ··

كان المشركون يبالغون فى ايذاء المسلمين وتعذيبهم ، والقبائل التى يعرض عليهــا الرسول الاسلام ترد عليه بقسوة شديدة ·· وخاصــة بعد ان توفى اعظــم اعوان الرسول مثل السيدة خديجة أم المؤمنين ، وعمه ابى طالب ·· وقد وصف القرآن هــذه الرحلة الخالدة فى اول سورة الاسراء :

« سبحان الذى اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله »

واسرع الكفار الى ابى بكر يقولون له : ان صاحبك يدعى انه اسرى به من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ·· فما رأيك ؟

فاجابهم ابو بكر بانه يصدقه فى كل ما يقــول ·· لانه الصادق الامين ·· ولهذا سمى ابو بكر « الصديق »

وبعد حادث الاسراء ـ فى ليلة ٢٧ من رجب ، اصــيب المشركون بدهشــة عظيمة ـ وبداوا يفكرون فى هذا الرجل الصلب الذى يزداد قوة يوما بعد يوم ، ولا يرده عن دينه تهديد ··

وكان المسلمون فى اول الامر يتوجهون فى صلاتهم الى بيت المقدس ، ثم تحولوا بامر الله الى الاتجاه جهة المسجد الحرام بمكة بعد ذلك ·

عدّاس

أول مسلم من الطائف

عندما ذهب النبى صلى عليه وسلم الى الطائف ـ على بعد ٢٠ كيلو مترا شرق مكة ـ ليعرض على اهلهــا الاسلام ، ســخروا منه ، وسلطوا عليه صبيانهم يرمونه بالحجارة ، وجلس النبى فى ظل كرمة عنب يســتريح ، ويشكو الى الله ما يعانى من آلام فى ســبيل الدعوة الى الاسلام ·· ويقول فى دعائه انه يتحمــل كل شىء ، ولا يبالى به ، ما دام يتمتــع برضا الله ··

وعطف عليه اصــحاب الكرم ، فارسلوا غلامهم يحمل اليه العنب والماء ·· ولما بدأ الرسول الاكل قال : « بسم الله الرحمن الرحيم » فدهش الغلام وقال ان هذا الكــلام لا يقوله اهل هــذه البلاد ·· وعرف الرسول ان هذا الغلام « عداس » من بلدة « نينوى » بالعراق ·· فقال له :

ـ انت من بلد الرجــل الصالح يونس بن متى ؟!

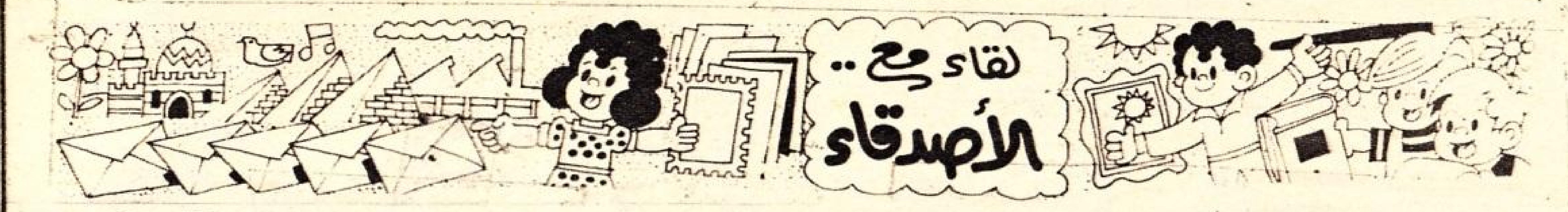
فقال الغلام :

ـ وماذا تعرف عن يونس ؟

فقرأ النبى آيات القــرآن التى تحكى قصــة يونس وهى فى ســورة « يونس » فاسرع عداس واعلن اسلامه، وكان بذلك أول مســلم من الطائف ·

يــارب

يارب الناس ·· يارب ··
انت تعرف وهم لا يعرفون ··
يا رب اذا مدحــونى ··
فاجعلنى افضــل مما يقولون ·· واذا وصــفونى بغير الحقيقة فلا تؤاخذنى بمــا يدعون ·· واذا كانوا يعرفون ذنوبى ·· فاغفــر لى ما لا يعلمون
انك عــالم بكل شىء ·· يارب ··







٥٠٠ جائزة تسلمها الأصدقاء ... مبروك

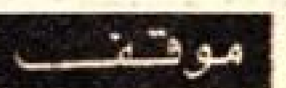
● يوم الجمعة كان موعدنا مع الاصدقاء .. سعداء الحظ الذين فازوا فى المسابقة الرياضية ـ ومسابقة كرة القدم .. كانت الفرحة تملأ الوجوه .. والصور هنا تحكى .. وتتكلم ..

امنياتنا الحلوة لبقية الاصدقاء مع مسابقتنا الجديدة .. وتبدأ الاحد القادم ٢ سبتمبر .. هيا استعدوا .. والى اللقاء



● سعداء الحظ من قراء مجلة سمير يتسلمون جوائزهم ..!





للكبار والصغار

● من الصديق صلاح الدين الفاضل ـ جمهورية السودان الديموقراطية ، مدرسة الجمهورية الثانوية العامة

ص . ب ١٠٥٨ ام درمان

فى يوم الاحد ذهبت لشراء مجلة سمير ، ورآنى أحد الاصدقاء فاخذ يضحك ويسخر منى ، ويقول لى :

هذه مجلة اطفال صغار فى سن العاشرة .

فقلت له انها مجلة الصغار والكبار .. فيها المغامرة والتسلية والنوادر والعلم .. زيادة على الهدية

واخذته معى الى بيتى ليرى هدايا سمير ويطلع على أعدادها بنفسه..

وفى الاسبوع التالى عندما ذهبت لشراء سمير ، وجدت صديقى يحمل مجلة سمير وهو مسرور بهديتها الجميلة .. ولما سألته عن السبب قال لى :

ـ انها مجلة جميلة بصحيح ، وارجو الا يفوتنى بعد اليوم عدد منها

● مبروك يا صديقى فوزك بمجلد سمير ، وسيصلك على عنوانك .. اما الشعر ، فنحن ننتظر منك شعرا افضل .

فنانات المستقبل



جسود .. رسم صديقنا ..
فنان المستقبل محمد موافى ..
امبابة مصر

يا يحيى خذ الكتاب بقوة

والصديق يحيى محمد احمد البندارى ـ من طنطا ـ يقول : قرات هذا « الشعر » فى كتاب وأعجبت به كل الاعجاب ، فبعثت به الى مجلتى المحبوبة سمير .. وهو .

مصر خالدة على الزمن

جاء الغزاة الى مصر ليدخلوا ارضها .
جاء الطغاة الى مصر ليستعبدوا اهلها .
جاء البغاة الى مصر ليحطموا كيانها .
فما لانت مصر . . . وما رضى شعبها
وما خضعت . . وما استكان اهلها .
فتحطم الطغاة .. وتشتت شمل الغزاة
وبقيت مصر خالدة على الزمن

والحقيقة أن هذا نثر يا يحيى ، وبالمناسبة أحب أن يذكر الاصدقاء هواة الشعر انهم يكتبون احيانا نثرا مثل هذا على انه شعر .. مع ان الشعر شىء آخر .. كلام موزون .. له قافية ومعانيه جميلة .. وعلى الصديق يحيى ان يأخذ الكتاب بانتباه اكثر . بحيث يعرف ما فيه من شعر ومن نثر .. وشكرا لك .

رسالة غنية

ومن الصديق احمد حسنين محمد عبد الله ، ش احمد عرابى بجوار مجلس مدينة ههيا ـ شرقية ، تلقيت هذه الرسالة الفنية بما فيها من فنون .. فيها رسم ظريف وبسيط لتهنئة .. وفيها شعر وطرائف وحكم وفكاهات ..

اعجبنى من الحكم التى اختارها احمد « الذى يهاب الانتصار يسير نحو الهزيمة »

أما شعره ، ففيه خروج كثير على الوزن والموسيقى ، بسبب اندفاع الشاعر احمد وحماسته ، وهكذا يكون الشعراء فى البداية ، ومن شعره عن « فلسطين »

حلفت بالله لنكون راجعين — راجعين لقدسك يا فلسطين
اللى احتلوها الملاعين — وشردوا اصحابها المساكين
ماخدوش عبرة من الصليبيين — اللى هزمهم صلاح الدين

الجميل انه « يفور » فى شعره كالشلال .. لكن الشعر عاوز وزن .. واحدة واحدة يا احمد .. والى الامام .

الى الأصدقاء

● الى صديقى على داود محمد ـ **رسمك اعجبنى ..**

● الى صديقى عبد الحميد محمد حيدر فهمى : **نحن ايضا نحبك .. وأهلا دائما بانتاجك الفنى ..**

● الى أحمد غريب السيد : **انت صديق اعتز به وبصداقته .. وشكرا لرسائلك .. وانتاجك الغزير ..**

● الى منى عبد الرحيم محمد « السيدة زينب » : **قبلاتك وصلت ماما لبنى .. شكرا واكتبى لنا مواقف اخرى**



رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
« ماما لبنى »
مديرة التحرير
بثينة البيلى
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ..

● العدد ٩٠٧ ●
٢٦ أغسطس « آب » ١٩٧٣

وإلى اللقاء

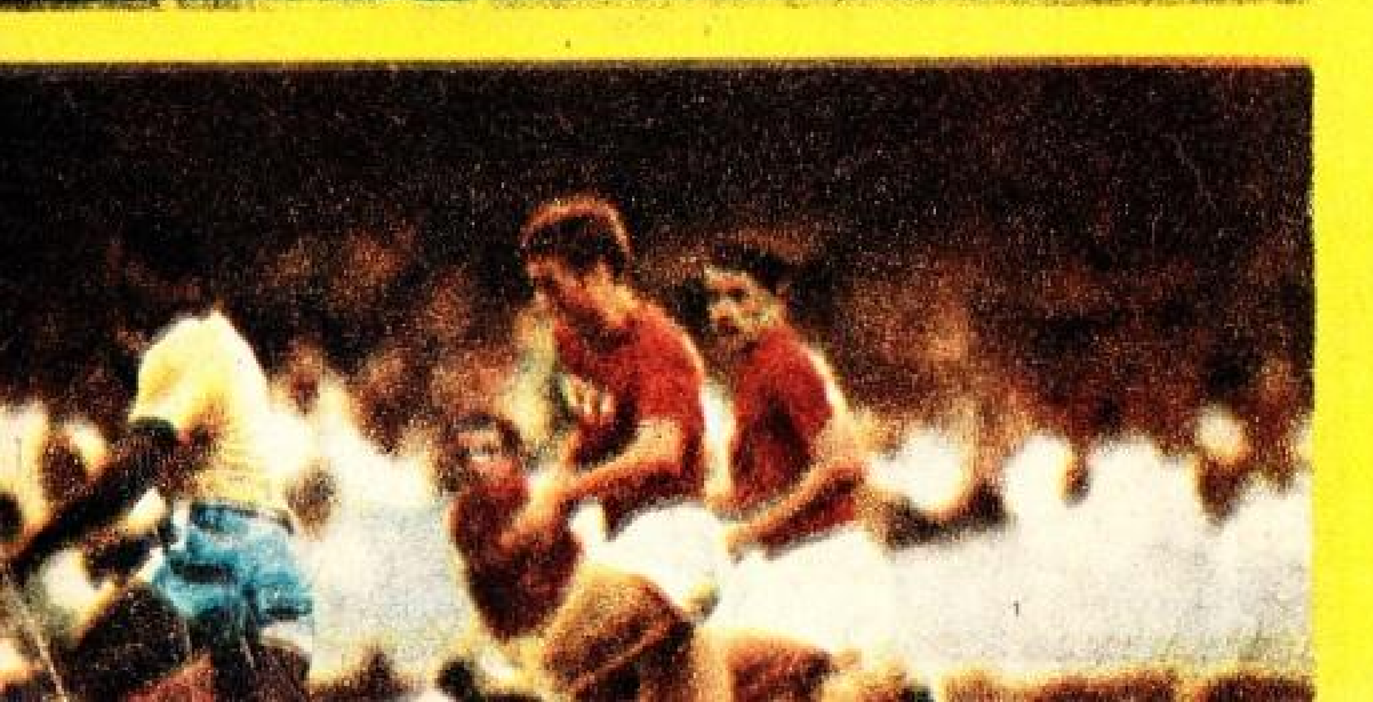


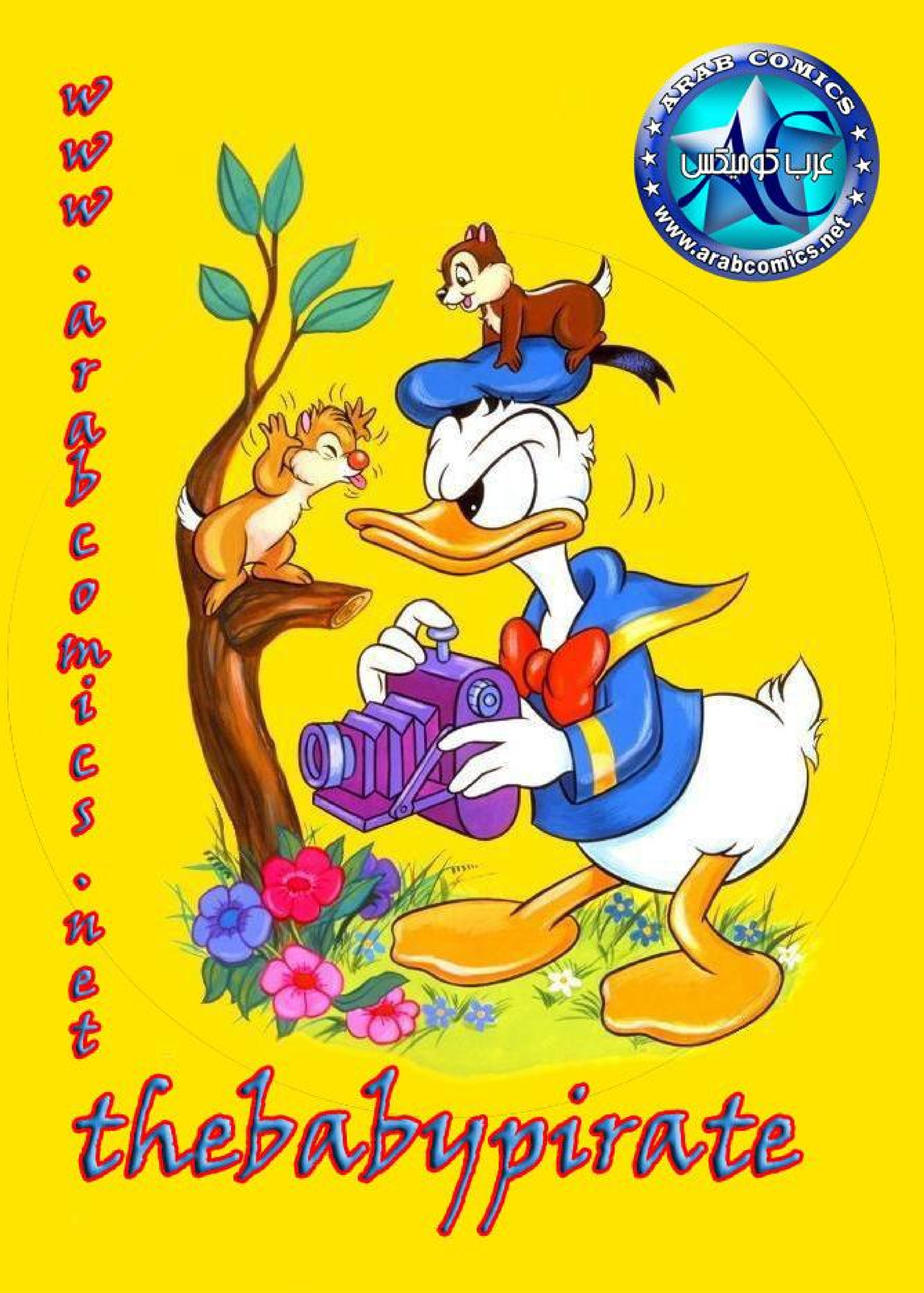


بيليه أشهر لاعب فى تاريخ الكرة

تعالـ نقرا معا صفحتى ٢٢-٢٣






ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate